

CURSO DE CREACIÓN DE BANDAS SONORAS DESDE CERO

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Facultad de Ciencias da Comunicación. Campus de Elviña

FECHAS Y HORARIO DE IMPARTICIÓN

11 de octubre de 16:30 a 20:30 y 13 de octubre de 16.30 a 18.30.

CRITERIOS DE ADMISIÓN

Alumnos de la Facultad de Ciencias de la Comunicación. Se seleccionará a los participantes por riguroso orden de matrícula.

NÚMERO DE ALUMNOS

Máximo 10 alumnos

PROGRAMA

1. Análisis didáctico de gran orquestación en BSO de videojuegos.
2. Componentes para crear un estudio musical en casa. Protocolo MIDI.
3. Cómo crear una BSO desde cero con conocimientos musicales básicos: tabla de acordes y procedimientos para crear ambientes sonoros (suspense, comedia, drama, acción...); desglose de los componentes musicales a modificar como compositores.
4. Manejo de programas libres de derechos: Musecore, Sibelius First, Reaper; introducción al Virtual Studio Technology; manejo y enlaces web más relevantes para obtener FREE una completa VST. Preparación del estudio en casa para el posterior manejo práctico.

Parte práctica (2h)

Corrección de trabajos, basados en la composición y diseño de sonido. proceso básico de producción musical: grabación - mezcla y masterización.

COSTE DE LA MATRÍCULA

Gratuito

FORMALIZACIÓN DE INSCRIPCIONES

- Los alumnos deberán inscribirse por correo electrónico a s.martinez@udc.es **antes del día 5 de octubre de 2022.**
- Para completar la inscripción deberá remitir al siguiente correo s.martinez@udc.es su número de DNI y teléfono móvil.
- Una vez formalizada la inscripción, el alumno recibirá un correo electrónico de confirmación.

DOCENTE

Julio Montero. Docente en Composición para la Imagen en el cuerpo de catedráticos del Conservatorio Superior de A Coruña. Máster en Investigación Musical por la Universidad Internacional de Valencia. Alumno del compositor recientemente fallecido Antón García Abril en el Real Conservatorio Superior de Madrid.

MÁS INFORMACIÓN

Sandra Martínez: s.martinez@udc.es