

DEL 29 DE JUNIO
AL 2 DE JULIO

3ª EDICIÓN
MALLORCA
TALENTS LAB

DE
ATLÀNTIDA
FILM FEST

UN PROYECTO DE

FILMIN



Europa
Creativa
MEDIA



Creative
Europe
MEDIA

Europa Creativa Dest. MEDIA Catalunya

Fundació Cultural Obraja MEDIA Tspella

#Convocatoria

Atlántida Film Fest, en su décima edición vuelve a apostar por los jóvenes talentos del cine. Con la colaboración de las oficinas Europa Creativa MEDIA España y MEDIA Cataluña, lanzamos la tercera convocatoria del Mallorca Talent Lab, un espacio que te permitirá desarrollar tu proyecto de largometraje bajo la lupa de los mejores expertos del sector cinematográfico.

El programa tiene como objetivo estrechar lazos entre **jóvenes creadores** y **profesionales consolidados** que tutorizarán y asesorarán en el desarrollo de los proyectos participantes, preparándolos para acceder a convocatorias internacionales y a su paso por festivales.

- 4 días de formación para tu proyecto
- 8 profesionales de la industria cinematográfica
- 1 pitching de presentación
- 1 premio de 2.000€ al mejor proyecto

#Quién

La convocatoria está abierta a personas de **entre 18 y 35 años** y residentes en España, tengan o no experiencia profesional en el cine. Cada candidato podrá presentarse con un único proyecto.

En el caso de tratarse de un guion coescrito entre varias personas deberá especificarse de forma clara. El festival invitará a un máximo de dos personas por proyecto.

Recuerda que esta convocatoria da acceso a **un laboratorio de creación y asesoramiento especializado**.

#Qué

Pueden presentarse proyectos de **largometraje de ficción en fase de desarrollo** y con una primera versión de guion acabada. En ningún caso podrán presentarse proyectos cuyo rodaje ya haya comenzado.

Los participantes pueden concurrir tanto con guiones originales como con adaptaciones, en cuyo caso deberán acreditar que cuentan con los derechos de adaptación correspondientes.

Tanto el guion como el resto de materiales presentados deberán ser íntegramente en castellano para facilitar el trabajo de los profesores, aunque el objetivo final sea rodarlo total o parcialmente en cualquier de las lenguas oficiales en España.



#Cómo presentarse

Cumplimenta debidamente el **formulario** que facilitamos en www.atlantidafilmfest.com. Es fundamental que se respeten las condiciones mencionadas. Recibirás un correo de confirmación en los próximos tres días a su recepción.

Te recomendamos que adjuntes todos los documentos y materiales a través de un enlace a una **carpeta única subida** a un servicio de alojamiento multiplataforma en la nube (Google Drive, Dropbox, Mega o similar) con permisos de descarga concedidos.

#Guion

Versión íntegramente en castellano con una extensión de entre 40 y 120 páginas en letra Courier 12 pt. El archivo deberá ser pdf., con la paginación numerada y nombrado con el siguiente formato: Apellido1Apellido2_Nombre.pdf

#Dossier

incluirá sinopsis, biografía del guionista, referencias, memoria del director y cualquier otro aspecto que el participante considere oportuno. Su extensión máxima será de 15 páginas.

#Vídeo

Graba un vídeo de **dos minutos** como máximo **donde expliques de forma elocuente y creativa tu proyecto**. El vídeo es tu carta de presentación, así que es importante que transmitas tus motivaciones para participar, el trabajo que ya llevas realizado y tu objetivo final. No hace falta que sea un vídeo profesional en 4K, puedes utilizar tu móvil siempre que la iluminación y el sonido nos permitan verte y escucharte claramente. Recuerda que no es necesario que aparezcas tú contando todos los detalles, sino que puedes servirte de otros recursos como referencias, montajes, etc. **Es sólo para uso interno** con lo que no debes preocuparte si utilizas material con derechos.

UN PROYECTO DE

#Valoración

El comité de selección está formado por un total de 5 personas del **equipo editorial de Filmin y del equipo artístico de Atlàntida Film Fest 2020**, provenientes de diferentes ámbitos del sector cinematográfico.

El jurado valorará la **originalidad y calidad de la idea**, su potencial, la relación de la trama con la actualidad, el interés y la viabilidad del proyecto adecuándose al programa de formación del taller.

Otros elementos que se considerarán serán el fomento de 1 o más idiomas, la presentación de biblia de personajes, la presentación de sinopsis larga y el desarrollo específico de la historia en una región española y/o europea.

Su decisión será inapelable.

Se seleccionarán **6 proyectos ganadores y 3 en reserva** que podrían participar en el Talent Lab en el caso de que alguno de los primeros no confirmara su asistencia en los plazos previstos.

El festival informará también a los proyectos no seleccionados pero no se compromete a argumentar su decisión sobre los mismos.

#Cuándo

13 de FEBRERO

Apertura de la recepción de proyectos

12 de MARZO

Fin de la recepción de proyectos a las 23:59h

30 de ABRIL

Anuncio de los 6 proyectos ganadores (que tendrán 7 días para confirmar su asistencia) y los 3 proyectos de reserva

29 JUNIO - 2 DE JULIO

Celebración del III Mallorca Talent Lab.



#Condiciones

La tercera edición del Talent Lab se celebrará del 29 de junio al 2 de julio en Can Balaguer en Palma de Mallorca.

Miguel Machalski será el coordinador del programa y además organizará una clase de análisis de guion individual con cada uno de los proyectos.

El programa cuenta también con cinco sesiones One to One de 20 minutos de duración con cinco profesionales del cine. Los participantes tendrán una sesión especial sobre cómo preparar un pitching y otra sobre las ayudas a desarrollo y distribución del programa Media.

El proyecto ganador deberá incluir en sus siguientes fases que el guion fue desarrollado con la ayuda del III Mallorca Talents Lab del Atlàntida Film Fest.

¿Qué gastos cubrimos?

El Festival cubre los siguientes gastos:

- **Vuelo (ida y vuelta)** o desplazamiento a Palma (Mallorca) desde España.
- **3 noches de hotel** + desayuno
- **Formación completa** durante 4 días.

¿Qué gastos NO cubrimos?

El Festival no se hace cargo de los siguientes gastos:

- Transporte dentro de la ciudad de Palma (Mallorca).
- Dietas (comida y cena).



El envío del formulario cumplimentado implica la aceptación de las bases del concurso. Asimismo, el participante declara la veracidad de los datos depositados y certifica la autoría de la obra presentada.

Según LOPD 15/1999 de 13 de diciembre, sus datos de carácter personal serán incorporados en un fichero titularidad de COMUNIDAD FILMIN S.L. Puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en C/Plató, 26, 08006 (Barcelona).

Atlàntida Film Fest se compromete a mantener la confidencialidad sobre los proyectos que no resulten escogidos.

Los participantes del II Mallorca Talents Lab autorizan al festival a utilizar, divulgar, publicar y difundir a través de cualquier medio de comunicación, el nombre de los participantes seleccionados, su nombre artístico, fotografías e imágenes, con objeto de que se puedan realizar, directa o indirectamente, actos de promoción y comunicación del concurso II Mallorca Talents Lab y los proyectos seleccionados.

La participación en el concurso implica la aceptación de todas las bases anteriormente descritas, el autor reconoce estar en posesión del copyright de la obra, y por lo tanto disponer de los derechos de autor, garantiza que no vulnera cualquiera de las normas vigentes de la Ley de Propiedad Intelectual e Industrial y/o cualesquiera otros derechos de terceros, ni legislación vigente. La organización del festival declina toda responsabilidad legal del uso fraudulento y plagio en el que se pueda incurrir por parte de los participantes.

#Contacto



WEB



FACEBOOK



INSTAGRAM



MAIL

UN PROYECTO DE

FILMIN

