

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO	
Universidad de A Coruña	Facultad de Ciencias de la Comunicación	15028294	
NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA		
Grado	Comunicación Audiovisual		
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de A Coruña			
NIVEL MECES			
2			
RAMA DE CONOCIMIENTO	ÁMBITO DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO	
Ciencias Sociales y Jurídicas	Industrias Culturales: diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual	No	
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
RICARDO JOSE CAO ABAD	Rector		
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
RICARDO JOSE CAO ABAD	Rector		
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Luis Antonio Hernández Ibáñez	Decano		
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Maestranza, s/n	15001	Coruña, A	689447609
E-MAIL	PROVINCIA		FAX
reitor@udc.es	A Coruña		981167011
3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES			
De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre.			
El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.			
		En: A Coruña, AM 18 de octubre de 2024	
		Firma: Representante legal de la Universidad	



1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

1.1-1.3 DENOMINACIÓN, ÁMBITO, MENCIONES/ESPECIALIDADES Y OTROS DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de A Coruña	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
RAMA				
Ciencias Sociales y Jurídicas				
ÁMBITO				
Industrias Culturales: diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual				
AGENCIA EVALUADORA				
Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia				
LISTADO DE MENCIONES				
Mención en Comunicación Audiovisual Multiplataforma				
Mención en contenidos interactivos y 3D				
MENCIÓN DUAL				
No				

1.4-1.9 UNIVERSIDADES, CENTROS, MODALIDADES, CRÉDITOS, IDIOMAS Y PLAZAS

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		
Universidad de A Coruña		
LISTADO DE UNIVERSIDADES		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
037	Universidad de A Coruña	
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
No existen datos		
CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
30	132	18

1.4-1.9 Universidad de A Coruña

1.4-1.9.1 CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS			
CÓDIGO	CENTRO	CENTRO RESPONSABLE	CENTRO ACREDITADO INSTITUCIONALMENTE
15028294	Facultad de Ciencias de la Comunicación	Si	No

1.4-1.9.2 Facultad de Ciencias de la Comunicación

1.4-1.9.2.1 Datos asociados al centro

MODALIDADES DE ENSEÑANZA EN LAS QUE SE IMPARTE EL TÍTULO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL/HÍBRIDA	A DISTANCIA/VIRTUAL
Sí	No	No
PLAZAS POR MODALIDAD		
50		
NÚMERO TOTAL DE PLAZAS	NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVO INGRESO PARA PRIMER CURSO	
200	50	



IDIOMAS EN LOS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.10 JUSTIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN
Ver Apartado 1: Anexo 6.

1.11-1.13 OBJETIVOS FORMATIVOS, ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y DE INNOVACIÓN DOCENTE

OBJETIVOS FORMATIVOS
El Grado en Comunicación Audiovisual tiene como finalidad ofrecer al estudiantado una formación sólida y versátil que lo capacite para abordar de forma crítica, creativa y profesional los procesos de ideación, producción y difusión de contenidos audiovisuales orientados a un público en un entorno mediático cambiante y tecnológicamente avanzado. En este sentido, se plantean los siguientes objetivos formativos generales: Desarrollar competencias en la creación audiovisual integral, abarcando todas las fases del proceso #ideación, producción, realización, post-producción y distribución#, y considerando la diversidad de códigos (informativo, persuasivo, ficción y de entretenimiento), formatos y plataformas comunicativas. Fomentar la capacidad creativa aplicada al medio audiovisual, mediante el conocimiento y dominio de técnicas, herramientas y metodologías de creación, producción y postproducción, tanto en entornos analógicos como digitales. Capacitar en los diversos oficios y funciones profesionales#que intervienen en la cadena de valor del producto audiovisual, dotando al estudiantado una visión interdisciplinar del proceso comunicativo. Formar en el uso y análisis de distintos códigos comunicativos (informativo, persuasivo, ficción y de entretenimiento), favoreciendo la comprensión de sus procesos, estructuras, finalidades y estrategias discursivas. Proporcionar conocimientos en diseño, animación e integración de contenidos visuales y sonoros, incluyendo entornos 3D e interfaces interactivas aplicadas a la comunicación audiovisual contemporánea. Desarrollar habilidades para la gestión y organización de producciones audiovisuales, con especial atención a la planificación, coordinación de equipos y recursos técnicos y económicos. Promover el pensamiento crítico mediante el análisis de discursos audiovisuales, considerando sus implicaciones sociales, ideológicas y culturales en el marco de una ciudadanía global e informada. Facilitar la comprensión histórica y cultural de los medios audiovisuales, desde sus orígenes hasta las transformaciones más recientes, situando su evolución en el contexto de los cambios sociales y tecnológicos. Formar profesionales comprometidos con una práctica audiovisual ética y socialmente responsable, orientada además a la prevención de violencias sexuales, atendiendo a los estereotipos de género y a la protección de los derechos de las víctimas. 1.11 Bis. Objetivos formativos de las menciones Objetivo formativo de la mención Comunicación Audiovisual Multiplataforma: Formación en nuevos medios y soportes: Desarrollar competencias en la creación y gestión de contenidos para entornos digitales y múltiples plataformas, capacitando al estudiantado para idear, producir y difundir mensajes audiovisuales adaptados a lógicas narrativas multimedia, transmedia y multiplataforma, en un ecosistema comunicativo marcado por la convergencia tecnológica y la interacción con las audiencias. Objetivo formativo de la mención Contenidos interactivos y 3D: Formación en la creación de contenidos interactivos y digitales en 3D. Preparar para el diseño de elementos interactivos y su experiencia de usuario. Preparar para el diseño de elementos digitales 3D y su uso dentro del audiovisual incluyendo la integración con imagen real y en los entornos de producción virtual.
ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE
1.14 PERFILES FUNDAMENTALES DE EGRESO Y PROFESIONES REGULADAS
PERFILES DE EGRESO
Dirección, guion y realización audiovisual; Producción/gestión audiovisual; Diseño de producción y posproducción audiovisuales.
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS
No



NO ES CONDICIÓN DE ACCESO PARA TÍTULO PROFESIONAL

2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

C1 - Definir y explicar las teorías y la historia de la Comunicación Audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos
C2 - Identificar y describir el sector audiovisual, su oferta y audiencias. TIPO: Conocimientos o contenidos
C3 - Interpretar el marco legal y deontológico del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos
C4 - Relacionar las metodologías de investigación y análisis del ámbito audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos
C5 - Reconocer los modelos de gestión del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias
CP10 - Aplicar el aprendizaje para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. TIPO: Competencias
CP11 - Relacionar datos relevantes de la propia área de estudio para analizar temas relevantes de índoles social, científica o ética. TIPO: Competencias
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias
CP3 - Gestionar proyectos audiovisuales. TIPO: Competencias
CP4 - Investigar y analizar la comunicación audiovisual. TIPO: Competencias
CP5 - Comunicar en los principales códigos del mensaje audiovisual. TIPO: Competencias
CP6 - Expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. TIPO: Competencias
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias
CP7-B - Integrar la perspectiva de género en el análisis de la realidad y/o en el diseño y producción de contenidos, para una profesión crítica, democrática, comprometida con la diversidad y la no violencia. TIPO: Competencias
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias
CP9 - Discriminar y aplicar el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse en su ámbito de estudio, de una manera sostenible. TIPO: Competencias
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas
H2 - Emplear las tecnologías de la información y la comunicación y las herramientas específicas del audiovisual necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. TIPO: Habilidades o destrezas
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas

3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

3.1 REQUISITOS DE ACCESO Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN

Los requisitos de acceso a este grado son, con carácter general, los establecidos por el RD 822/2021, de 28 de septiembre, y por el RD 534/2024, de 11 de junio, por el que se regulan los requisitos de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, las características básicas de la prueba de acceso y la normativa básica de los procedimientos de admisión.

El acceso al título se atenderá a las disposiciones del Ministerio, de la Comunidad Autónoma de Galicia y a lo que se disponga en el desarrollo normativo de la UDC. La UDC y la Facultad de Ciencias de la Comunicación cuentan con distintos mecanismos para facilitar a sus futuros estudiantes la información relacionada con la titulación, su funcionamiento y los procedimientos de matrícula.

Toda la información vinculada al perfil de ingreso para los interesados en cursar esta titulación se encuentra disponible en:

1. Web de la Facultad: [Comunicación Audiovisual - \[Facultad de Ciencias da Comunicación - UDC \]](#)
2. Web de oferta académica de la UDC: [Estudiar Grado en Comunicación Audiovisual \(2023/2024\) \(udc.es\)](#)
3. Web de la UDC: https://www.udc.es/gl/futuros_estudiantes/index.html

De acuerdo con las características y objetivos que marca el Plan de Estudios, el perfil de ingreso recomendado para el futuro alumnado debe adecuarse a las siguientes características:



- Interés por la cultura en general y la audiovisual en concreto.
 - Predisposición a la innovación y adaptación en materia de tecnologías de la información dado el especial contenido tecnológico, imprescindible para abordar el complejo mundo de los nuevos medios.
- Capacidad de observación del entorno y de aportar novedades de una forma creativa.
- Capacidad para el trabajo colaborativo, la organización del tiempo y la gestión.

Requisitos específicos de admisión

No existen pruebas de acceso especiales para el grado en Comunicación Audiovisual.

Procedimiento de admisión

Con el objetivo de conjugar por un lado los principios del distrito único y distrito abierto, la autonomía universitaria y la coordinación de los procedimientos y de las competencias en el acceso del estudiantado a la universidad, las tres universidades gallegas firmaron un convenio específico para la organización y el desarrollo de las pruebas de acceso y la asignación de las plazas en el SUG. Establecieron como comisión organizadora la Comisión Interuniversitaria de Galicia (CIUG) según lo estipulado en la normativa vigente en relación con las pruebas de acceso.

Toda la información normativa relativa a esta modalidad de acceso a la universidad se puede obtener en la página Web: <https://ciug.gal/gal/lexislacion> y de modo más genérico en su página web: <https://www.ciug.gal/gal/home>

Esta modalidad de acceso es la más importante por el número de estudiantes que la utilizan. Todos los documentos relativos al proceso de admisión y matrícula en la UDC (normativas, calendarios, etc.) se pueden consultar en: <https://www.udc.es/es/normativa/academica/>

Además, para facilitar la información al alumnado de último curso de bachillerato la UDC organiza anualmente jornadas informativas de su oferta formativa y los requisitos de acceso. Igualmente ofrece jornadas de puertas abiertas en los centros. A estas iniciativas hay que sumar las jornadas de orientación universitaria organizadas por la Consellería de Educación para las tres universidades gallegas.

3.2 CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIAS DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos cursados en centros de formación profesional de grado superior

MÍNIMO	MÁXIMO
0	60

Adjuntar Convenio

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 3: Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	36

DESCRIPCIÓN

Para la transferencia y reconocimiento de créditos se seguirán las indicaciones de la normativa vigente en la UDC que regula el reconocimiento y la transferencia de créditos para titulaciones adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), desarrollada en aplicación al RD 822/2021 y que puede encontrarse en: <https://www.udc.es/es/normativa/academica/>

Serán objeto de este procedimiento hasta la totalidad de los créditos de formación básica entre títulos del mismo ámbito de conocimiento. También seguirán el mismo procedimiento los créditos del resto de materias y asignaturas entre títulos del mismo ámbito de conocimiento o de ámbitos diferentes, siempre según la coherencia académica y formativa de los conocimientos, las competencias y habilidades que definen las asignaturas propuestas para reconocer con las existentes en el plan de estudios del título al que se quiere acceder.

En el presente título se contempla el procedimiento de reconocimientos para técnicos superiores de Formación Profesional de la Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa de la Xunta de Galicia, en su catálogo vigente desde el curso 2015/2016. El catálogo actualizado puede consultarse en: <https://www.edu.xunta.es/fp/validacions-ciclos-superiores-fp-estudios-universitarios>.

En el caso de titulaciones de técnico superior de formación profesional que no figuren en esta tabla, se podrá igualmente solicitar el reconocimiento de créditos en la titulación, si se considera oportuno.



En la web de la Facultad hay información sobre estos reconocimientos y otros de España (https://comunicacion.udc.es/es/traslado_de_expedientes). En todo caso, cada uno de los reconocimientos debe ser aprobado por la Comisión Docente y de Evaluación Académica.

De acuerdo con la legislación vigente, el alumnado podrá obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación que conjuntamente equivaldrán a como mínimo seis créditos. También podrán ser objeto de reconocimiento otras actividades académicas que con carácter docente organice la universidad. El número total de créditos objeto del reconocimiento establecido en este párrafo para este título será de doce. En todo caso, se atenderá a la normativa vigente que a tal efecto establezca la UDC, disponible en: <https://www.udc.es/es/normativa/academica>.

También se reconocerá la experiencia laboral y profesional si está suficientemente acreditada por las empresas, instituciones públicas o entidades privadas en las que se haya desempeñado, si se demuestra una relación clara con los perfiles asociados al Grado en Comunicación Audiovisual y si se ha desempeñado en un puesto que requiera un nivel de formación equivalente al que proporciona el título. A tal efecto, podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes, preferentemente, a la asignatura de #Prácticas Externas# y, excepcionalmente, a otras materias de carácter básico, obligatorio u optativo, siempre que la experiencia profesional guarde una correspondencia clara con los resultados de aprendizaje específicos previstos en dichas asignaturas. En ningún caso podrán ser objeto de reconocimiento los créditos asignados al Trabajo Fin de Grado.

La experiencia profesional susceptible de ser reconocida deberá estar directamente relacionada con las funciones, roles y ámbitos propios del sector audiovisual (pre-producción, producción, realización, postproducción, diseño, gestión de contenidos, animación, interacción digital, entre otros), y tener una duración mínima de 12 meses de actividad acreditada a tiempo completo (o equivalente en tiempo parcial) para poder optar al reconocimiento de una asignatura de 6 ECTS. Esta duración se considerará de forma proporcional para asignaturas de otros valores en créditos a razón de dos meses de trabajo a tiempo completo por crédito ECTS.

La valoración será realizada por la Comisión Docente y de Evaluación Académica del Centro, que podrá recabar informes de la coordinación de las materias afectadas para una valoración más precisa.

Los/las solicitantes deberán presentar la certificación de las actividades profesionales realizadas con detalle de los puestos ocupados, funciones desempeñadas y duración exacta del período trabajado, así como cualquier otro documento que la Comisión considere necesario para evaluar la equivalencia formativa.

En todo caso, el número de créditos reconocidos por experiencia laboral o profesional no podrá superar el 15% del total de créditos del plan de estudios. El reconocimiento no incluirá calificación numérica y, por tanto, no computará a efectos de nota media en el expediente académico.

3.3 MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA

La UDC cuenta con una normativa institucional que regula la participación del estudiantado en programas de movilidad académica: El Reglamento sobre movilidad internacional de estudiantes establece el marco general para la movilidad internacional de estudiantes, mientras que el Reglamento de la UDC por el que se establecen el procedimiento y las condiciones para la formalización de convenios de doble titulación con universidades extranjeras, marca las condiciones para la formalización de convenios bilaterales de doble titulación con otras Universidades. Estos reglamentos pueden consultarse en <https://www.udc.es/es/normativa/academica>.

El Reglamento sobre movilidad internacional de estudiantes establece que la organización y la gestión de la movilidad internacional en la UDC se desarrollará por medio de la actuación coordinada del Vicerrectorado de Titulaciones e Internacionalización, la Oficina de Relaciones Internacionales, la Comisión de Relaciones Internacionales, y las personas responsables de relaciones internacionales de cada centro (en el caso de la Facultad de Ciencias da Comunicación, el/la responsable de movilidad, los tutores académicos de movilidad y la administración del centro).

Igualmente, el Sistema de Intercambio entre Centros Universitarios de España (SICUE) permite la movilidad estatal del estudiantado universitario. Cada año la Conferencia de Rectores de las Universidades españolas (CRUE) publica la convocatoria y condiciones que la UDC sigue.

La UDC pone a disposición de sus estudiantes toda la información relacionada con los programas de movilidad nacional e internacional a través de la página web de la Oficina de Relaciones Internacionales <https://www.udc.es/es/ori/>. Esta oficina facilita al alumnado toda la información relacionada con los programas de movilidad nacional e internacional, incluida la solicitud de ayudas y becas de estudios para este cometido.

A su vez, la Facultad de Ciencias da Comunicación proporciona información específica para sus estudiantes en su página web en un apartado específico (<https://comunicacion.udc.es/es/movilidad>), además de a través del apartado novedades de la web donde se publican las convocatorias y resoluciones y se da información de cualquier actividad relacionada con la movilidad de los títulos; y a través de las redes sociales del Centro: Instagram, X y Facebook. Finalmente, se comunica información al estudiantado del título a través de correos y otros medios electrónicos del Centro, enviados por la coordinadora de movilidad.

Se puede consultar la actual oferta de movilidad de la Facultad de Ciencias da Comunicación en los siguientes enlaces:



- Nacional: <https://comunicacion.udc.es/es/movilidad-nacional>
- Internacional: https://comunicacion.udc.es/es/cav_fines_estudios

4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

4.1 ESTRUCTURA BÁSICA DE LAS ENSEÑANZAS		
DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 4: Anexo 1.		
NIVEL 1: Tecnologías de los medios audiovisuales y multimedia		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	36	
NIVEL 2: Informatica audiovisual		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	24 Ingeniería informática y de sistemas	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Informatica para la creación web		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		



C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP3 - Gestionar proyectos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP4 - Investigar y analizar la comunicación audiovisual. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Fundamentos tecnologicos de los medios audiovisuales		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	24 Ingeniería informática y de sistemas	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Herramientas de creacion multimedia		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		



H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Multimedia sobre dispositivos móviles		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Herramientas web avanzadas		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: Organización y producción audiovisual y multimedia		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	18	
NIVEL 2: Empresa y emprendimiento		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	



ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
C2 - Identificar y describir el sector audiovisual, su oferta y audiencias. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C3 - Interpretar el marco legal y deontológico del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C5 - Reconocer los modelos de gestión del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP3 - Gestionar proyectos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
CP7-B - Integrar la perspectiva de género en el análisis de la realidad y/o en el diseño y producción de contenidos, para una profesión crítica, democrática, comprometida con la diversidad y la no violencia. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Organización y producción audiovisual		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
C2 - Identificar y describir el sector audiovisual, su oferta y audiencias. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C3 - Interpretar el marco legal y deontológico del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C5 - Reconocer los modelos de gestión del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP3 - Gestionar proyectos audiovisuales. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		



CP7-B - Integrar la perspectiva de género en el análisis de la realidad y/o en el diseño y producción de contenidos, para una profesión crítica, democrática, comprometida con la diversidad y la no violencia. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Taller de creacion multimedia		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP3 - Gestionar proyectos audiovisuales. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
CP7-B - Integrar la perspectiva de género en el análisis de la realidad y/o en el diseño y producción de contenidos, para una profesión crítica, democrática, comprometida con la diversidad y la no violencia. TIPO: Competencias		
NIVEL 1: Escritura y expresion oral		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	6	
NIVEL 2: Comunicacion oral y escrita		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	21 Industrias Culturales: diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		



C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP4 - Investigar y analizar la comunicación audiovisual. TIPO: Competencias		
CP5 - Comunicar en los principales códigos del mensaje audiovisual. TIPO: Competencias		
CP6 - Expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. TIPO: Competencias		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
NIVEL 1: Estructura y políticas de comunicacion audiovisual		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	24	
NIVEL 2: Derecho		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	12 Derecho y especialidades jurídicas	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
C3 - Interpretar el marco legal y deontológico del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Relacionar las metodologías de investigación y análisis del ámbito audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP6 - Expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. TIPO: Competencias		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Sector Audiovisual		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
C2 - Identificar y describir el sector audiovisual, su oferta y audiencias. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C3 - Interpretar el marco legal y deontológico del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C5 - Reconocer los modelos de gestión del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP3 - Gestionar proyectos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP4 - Investigar y analizar la comunicación audiovisual. TIPO: Competencias		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
CP7-B - Integrar la perspectiva de género en el análisis de la realidad y/o en el diseño y producción de contenidos, para una profesión crítica, democrática, comprometida con la diversidad y la no violencia. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Estudio de la Audiencia		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	21 Industrias Culturales: diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C2 - Identificar y describir el sector audiovisual, su oferta y audiencias. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Relacionar las metodologías de investigación y análisis del ámbito audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP4 - Investigar y analizar la comunicación audiovisual. TIPO: Competencias		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
CP7-B - Integrar la perspectiva de género en el análisis de la realidad y/o en el diseño y producción de contenidos, para una profesión crítica, democrática, comprometida con la diversidad y la no violencia. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Comunicacion e Industrias Culturales		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	21 Industrias Culturales: diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		



ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C2 - Identificar y describir el sector audiovisual, su oferta y audiencias. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C3 - Interpretar el marco legal y deontológico del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Relacionar las metodologías de investigación y análisis del ámbito audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C5 - Reconocer los modelos de gestión del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP3 - Gestionar proyectos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP4 - Investigar y analizar la comunicación audiovisual. TIPO: Competencias		
CP6 - Expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. TIPO: Competencias		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
NIVEL 1: Procesos de ideación y narrativa audiovisual		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	24	
NIVEL 2: Periodismo audiovisual		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
C3 - Interpretar el marco legal y deontológico del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP5 - Comunicar en los principales códigos del mensaje audiovisual. TIPO: Competencias		
CP6 - Expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		



CP7-B - Integrar la perspectiva de género en el análisis de la realidad y/o en el diseño y producción de contenidos, para una profesión crítica, democrática, comprometida con la diversidad y la no violencia. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Formatos de television y nuevos medios		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP5 - Comunicar en los principales códigos del mensaje audiovisual. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
CP7-B - Integrar la perspectiva de género en el análisis de la realidad y/o en el diseño y producción de contenidos, para una profesión crítica, democrática, comprometida con la diversidad y la no violencia. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Ficción Audiovisual		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C2 - Identificar y describir el sector audiovisual, su oferta y audiencias. TIPO: Conocimientos o contenidos		



C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP5 - Comunicar en los principales códigos del mensaje audiovisual. TIPO: Competencias		
CP6 - Expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
CP7-B - Integrar la perspectiva de género en el análisis de la realidad y/o en el diseño y producción de contenidos, para una profesión crítica, democrática, comprometida con la diversidad y la no violencia. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Guion		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP5 - Comunicar en los principales códigos del mensaje audiovisual. TIPO: Competencias		
CP6 - Expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
CP7-B - Integrar la perspectiva de género en el análisis de la realidad y/o en el diseño y producción de contenidos, para una profesión crítica, democrática, comprometida con la diversidad y la no violencia. TIPO: Competencias		
NIVEL 1: Teoría e historia de los medios audiovisuales y nuevos soportes multimedia		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	24	
NIVEL 2: Historia del cine y de la animación.		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	21 Industrias Culturales: diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual	



ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Definir y explicar las teorías y la historia de la Comunicación Audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C2 - Identificar y describir el sector audiovisual, su oferta y audiencias. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Relacionar las metodologías de investigación y análisis del ámbito audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C5 - Reconocer los modelos de gestión del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP4 - Investigar y analizar la comunicación audiovisual. TIPO: Competencias		
CP6 - Expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. TIPO: Competencias		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Historia de la radio, la television y la multimedia		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	21 Industrias Culturales: diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
C1 - Definir y explicar las teorías y la historia de la Comunicación Audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C2 - Identificar y describir el sector audiovisual, su oferta y audiencias. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Relacionar las metodologías de investigación y análisis del ámbito audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C5 - Reconocer los modelos de gestión del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP4 - Investigar y analizar la comunicación audiovisual. TIPO: Competencias		
CP6 - Expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. TIPO: Competencias		



CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Teoría y practica de la edición y el montaje		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Estrategias de comunicacion multimedia		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C2 - Identificar y describir el sector audiovisual, su oferta y audiencias. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
NIVEL 1: Analisis de los discursos audiovisuales y de sus efectos sociales		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	0	
NIVEL 2: Análisis audiovisual		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	



DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
CP7-B - Integrar la perspectiva de género en el análisis de la realidad y/o en el diseño y producción de contenidos, para una profesión crítica, democrática, comprometida con la diversidad y la no violencia. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Comunicacion corporativa		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
C3 - Interpretar el marco legal y deontológico del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C5 - Reconocer los modelos de gestión del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP5 - Comunicar en los principales códigos del mensaje audiovisual. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		



CP7-B - Integrar la perspectiva de género en el análisis de la realidad y/o en el diseño y producción de contenidos, para una profesión crítica, democrática, comprometida con la diversidad y la no violencia. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Publicidad audiovisual		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
C2 - Identificar y describir el sector audiovisual, su oferta y audiencias. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C3 - Interpretar el marco legal y deontológico del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP3 - Gestionar proyectos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP5 - Comunicar en los principales códigos del mensaje audiovisual. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
CP7-B - Integrar la perspectiva de género en el análisis de la realidad y/o en el diseño y producción de contenidos, para una profesión crítica, democrática, comprometida con la diversidad y la no violencia. TIPO: Competencias		
NIVEL 1: Técnicas y procesos creativos de produccion, realizacion y posproduccion		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	48	
NIVEL 2: Diseño de producción y dirección artística		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
C2 - Identificar y describir el sector audiovisual, su oferta y audiencias. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP3 - Gestionar proyectos audiovisuales. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
CP7-B - Integrar la perspectiva de género en el análisis de la realidad y/o en el diseño y producción de contenidos, para una profesión crítica, democrática, comprometida con la diversidad y la no violencia. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Dirección de fotografía: cámara e iluminación		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Ambientación sonora y musical		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		



H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
CP7-B - Integrar la perspectiva de género en el análisis de la realidad y/o en el diseño y producción de contenidos, para una profesión crítica, democrática, comprometida con la diversidad y la no violencia. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Audio		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP5 - Comunicar en los principales códigos del mensaje audiovisual. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
CP7-B - Integrar la perspectiva de género en el análisis de la realidad y/o en el diseño y producción de contenidos, para una profesión crítica, democrática, comprometida con la diversidad y la no violencia. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Realización audiovisual		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12



NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
CP7-B - Integrar la perspectiva de género en el análisis de la realidad y/o en el diseño y producción de contenidos, para una profesión crítica, democrática, comprometida con la diversidad y la no violencia. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Posproduccion digital		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C5 - Reconocer los modelos de gestión del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP4 - Investigar y analizar la comunicación audiovisual. TIPO: Competencias		
CP5 - Comunicar en los principales códigos del mensaje audiovisual. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Proyecto de documental multiplataforma		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9



6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
CP7-B - Integrar la perspectiva de género en el análisis de la realidad y/o en el diseño y producción de contenidos, para una profesión crítica, democrática, comprometida con la diversidad y la no violencia. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Proyecto de comunicación audiovisual multiplataforma		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C2 - Identificar y describir el sector audiovisual, su oferta y audiencias. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP3 - Gestionar proyectos audiovisuales. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: Trabajo fin de grado		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	18	
NIVEL 2: Trabajo Fin de Grado		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	18	



DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	18	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C1 - Definir y explicar las teorías y la historia de la Comunicación Audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C2 - Identificar y describir el sector audiovisual, su oferta y audiencias. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C3 - Interpretar el marco legal y deontológico del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Relacionar las metodologías de investigación y análisis del ámbito audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C5 - Reconocer los modelos de gestión del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP3 - Gestionar proyectos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP4 - Investigar y analizar la comunicación audiovisual. TIPO: Competencias		
CP5 - Comunicar en los principales códigos del mensaje audiovisual. TIPO: Competencias		
CP6 - Expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
CP7-B - Integrar la perspectiva de género en el análisis de la realidad y/o en el diseño y producción de contenidos, para una profesión crítica, democrática, comprometida con la diversidad y la no violencia. TIPO: Competencias		
NIVEL 1: Diseño y animacion		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	66	
NIVEL 2: Diseño aplicado		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	21 Industrias Culturales: diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12



NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C4 - Relacionar las metodologías de investigación y análisis del ámbito audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP4 - Investigar y analizar la comunicación audiovisual. TIPO: Competencias		
CP5 - Comunicar en los principales códigos del mensaje audiovisual. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Fundamentos de animación 3D		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C4 - Relacionar las metodologías de investigación y análisis del ámbito audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP5 - Comunicar en los principales códigos del mensaje audiovisual. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Creación de entornos 3D		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6



ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C2 - Identificar y describir el sector audiovisual, su oferta y audiencias. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Relacionar las metodologías de investigación y análisis del ámbito audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP3 - Gestionar proyectos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP4 - Investigar y analizar la comunicación audiovisual. TIPO: Competencias		
CP5 - Comunicar en los principales códigos del mensaje audiovisual. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Fundamentos de creación 3D		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C4 - Relacionar las metodologías de investigación y análisis del ámbito audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP5 - Comunicar en los principales códigos del mensaje audiovisual. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Videojuegos		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	



ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C2 - Identificar y describir el sector audiovisual, su oferta y audiencias. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Relacionar las metodologías de investigación y análisis del ámbito audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C5 - Reconocer los modelos de gestión del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP3 - Gestionar proyectos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP4 - Investigar y analizar la comunicación audiovisual. TIPO: Competencias		
CP6 - Expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Interacción 3D		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C2 - Identificar y describir el sector audiovisual, su oferta y audiencias. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Relacionar las metodologías de investigación y análisis del ámbito audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C5 - Reconocer los modelos de gestión del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		



C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP3 - Gestionar proyectos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP4 - Investigar y analizar la comunicación audiovisual. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Motion Graphics		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C5 - Reconocer los modelos de gestión del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP3 - Gestionar proyectos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP4 - Investigar y analizar la comunicación audiovisual. TIPO: Competencias		
CP5 - Comunicar en los principales códigos del mensaje audiovisual. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Personajes 3D		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12



NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C2 - Identificar y describir el sector audiovisual, su oferta y audiencias. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Relacionar las metodologías de investigación y análisis del ámbito audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C5 - Reconocer los modelos de gestión del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP3 - Gestionar proyectos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP4 - Investigar y analizar la comunicación audiovisual. TIPO: Competencias		
CP5 - Comunicar en los principales códigos del mensaje audiovisual. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Expresión grafica		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica		
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C4 - Relacionar las metodologías de investigación y análisis del ámbito audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP4 - Investigar y analizar la comunicación audiovisual. TIPO: Competencias		
CP5 - Comunicar en los principales códigos del mensaje audiovisual. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Producción virtual		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		



CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C5 - Reconocer los modelos de gestión del audiovisual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		
CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP3 - Gestionar proyectos audiovisuales. TIPO: Competencias		
CP4 - Investigar y analizar la comunicación audiovisual. TIPO: Competencias		
CP5 - Comunicar en los principales códigos del mensaje audiovisual. TIPO: Competencias		
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas		
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias		
NIVEL 1: Practicas		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	6	
NIVEL 2: Practicas		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CP8 - Justificar como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. TIPO: Competencias		
H3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, atendiendo a la accesibilidad universal y al diseño para todas las personas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C6 - Identificar y valorar la importancia de la cultura emprendedora y reconocer los medios para emprender. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Comunicar mensajes audiovisuales TIPO: Competencias		



CP2 - Diseñar y crear productos audiovisuales. TIPO: Competencias
CP3 - Gestionar proyectos audiovisuales. TIPO: Competencias
CP4 - Investigar y analizar la comunicación audiovisual. TIPO: Competencias
CP5 - Comunicar en los principales códigos del mensaje audiovisual. TIPO: Competencias
CP6 - Expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. TIPO: Competencias
H1 - Aplicar las técnicas de creación y producción audiovisual. TIPO: Habilidades o destrezas
CP7 - Integrar para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones y orientadas al bien común. TIPO: Competencias
4.2 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍAS DOCENTES
ACTIVIDADES FORMATIVAS
Según el Catálogo de actividades formativas, metodologías docentes y sistemas de evaluación para el desarrollo de las enseñanzas de la UDC, cuyo objetivo es servir de enlace entre la información recogida en las memorias de verificación y las metodologías concretas aplicadas en las guías docentes de cada curso académico, se han seleccionado las actividades formativas, así como las metodologías generales y sistemas de evaluación más apropiados para el título. Además, en las fichas de cada materia se especifican las actividades, metodologías y sistemas de evaluación aplicables a cada asignatura. Las metodologías y sistemas de evaluación que figuran en dichas fichas tienen un carácter general e incluyen diversas variantes más específicas, como se recoge en la Tabla 2 del Catálogo anteriormente indicado y en las descripciones de los apartados 4.2 y 4.3. En consecuencia, en las guías docentes de las asignaturas se podrán seleccionar las metodologías concretas más adecuadas para su desarrollo. Es decir, si en la memoria de verificación se ha asignado una metodología general a una asignatura, su guía docente podrá contemplar cualquiera de las metodologías específicas asociadas. Este enfoque permite cierta flexibilidad en el diseño de la impartición y evaluación de las asignaturas, garantizando al mismo tiempo el cumplimiento de lo establecido en la memoria de verificación. Las actividades formativas se configuran del siguiente modo: • A1- (AFM03) Actividades expositivas: Sesiones en las que se imparten conocimientos teóricos fundamentales a través de explicaciones, análisis de ejemplo y discusiones dirigidas. • A2- (AFM04) Actividades interactivas (Prácticas): Sesiones centradas en la aplicación práctica de los conceptos teóricos. • A3- (AFM02) Atención personalizada: Sesiones personalizadas con estudiante o grupos de estudiantes para discutir y profundizar en temas específicos, efectuar seguimiento, o abordar dudas o aspectos específicos de aprendizaje. • A4- (AFM16) Trabajo Autónomo: Actividad en la que el alumnado lleva a cabo tareas de aprendizaje de forma independiente gestionando su tiempo, recursos y estrategias. Incluye estudio, investigación y realización de tareas o proyectos #individuales o grupales. • A5- (AFM14) Prácticas externas: Actividades formativas realizadas fuera del entorno académico en empresas, instituciones o espacios profesionales relacionados con el ámbito de estudio.
METODOLOGÍAS DOCENTES
Siguiendo con lo expuesto anteriormente sobre el Catálogo de actividades formativas, metodologías docentes y sistemas de evaluación para el desarrollo de las enseñanzas de la UDC, las metodologías docentes de carácter general se concretan en las siguientes: MDM02 Actividades de teoría: Combina la enseñanza de contenidos teóricos con actividades que facilitan la comprensión y reflexión sobre esos contenidos a través de la exposición. El docente presenta de manera detallada y ordenada las teorías, principios o conceptos, mientras que los estudiantes participan en actividades que permiten integrar y profundizar lo aprendido de forma activa. Puede englobar entre otras metodologías: Sesión magistral, Presentación oral, Seminario. MDM04 Análisis de fuentes: Actividad basada en el análisis de documentos audiovisuales y/o bibliográficos (fragmentos de reportajes documentales o películas, noticias de actualidad, paneles gráficos, fotografías, biografías, artículos, textos legislativos, etc.) relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis de estos. Puede englobar entre otras metodologías: Análisis de fuentes documentales, Recensión bibliográfica. MDM05 Metodologías integradas: Incluyen actividades que integran distintos enfoques metodológicos que combinan diferentes tipos de aprendizaje para la adquisición de habilidades para su desarrollo profesional. Puede englobar entre otras metodologías: Aprendizaje basado en proyectos (ABP), Aprendizaje colaborativo, Aprendizaje servicio (APS), Investigación/Proyecto de investigación, Estudio de caso, Taller. MDM09 Intercambios orales Se centra en el uso de la comunicación verbal como herramienta principal para el aprendizaje. Promueve la interacción activa entre los estudiantes y el docente a través de discusiones, debates, presentaciones y conversaciones, fomentando un ambiente donde la expresión y comprensión oral son claves para la construcción de conocimiento. Busca desarrollar habilidades de comunicación, pensamiento crítico y colaboración, mejorando tanto la capacidad de expresión oral como la de escucha activa. Puede englobar entre otras metodologías: Discusión dirigida, Debate virtual, Foro virtual, Mesa redonda. MDM11 Trabajos Comprende la realización de tareas o trabajos prácticos que implican la aplicación de conocimientos teóricos relacionados con situaciones reales o simuladas. Se busca desarrollar habilidades cognitivas, críticas, analíticas y prácticas, fomentando la resolución de problemas, la investigación, la crea-



tividad, la participación y el trabajo en equipo. Favorece la adquisición de competencias para el ámbito académico y el ejercicio profesional. Puede englobar entre otras metodologías: Trabajos tutelados, Portafolio del alumnado, Solución de problemas, Estudio de caso.

MDM12 Prácticas

Incluye actividad basada en la experiencia directa en escenarios reales o simuladas. Promueve la participación activa en diferentes actividades de prácticas académicas y prácticas profesionales para desarrollar habilidades y competencias esenciales en el ámbito profesional. Busca aplicar el conocimiento en contextos prácticos, enfrentándose a problemas reales, desarrollando capacidades de resolución de problemas, pensamiento crítico, trabajo en equipo y comunicación efectiva. Puede englobar entre otras metodologías: Prácticas de actividad física, Prácticas a través de TIC, Prácticas clínicas, Prácticas de laboratorio, Simulación, Taller.

MDM13 Exposición oral

Actividad de exposición del alumnado a través de la que realiza presentaciones orales de temas, trabajos, conceptos, hechos o principios de forma dinámica ante su grupo de compañeros y/o docentes como actividad de evaluación. Pretende desarrollar habilidades comunicativas, de investigación, y de organización del pensamiento, promoviendo su capacidad de argumentación y de respuesta a preguntas y comentarios de la audiencia. Puede englobar entre otras metodologías: Presentación oral, Prueba oral.

4.3 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Al igual que las actividades formativas y las metodologías docentes, en los sistemas de evaluación se sigue el [Catálogo de actividades formativas, metodologías docentes y sistemas de evaluación para el desarrollo de las enseñanzas de la UDC](#), cuyo objetivo es servir de enlace entre la información recogida en las memorias de verificación y las metodologías concretas aplicadas en las guías docentes de cada curso académico. Se han seleccionados los sistemas de evaluación más apropiados para el título que son los siguientes:

MDM15 / SEM15 Prueba específica: Son pruebas centradas en aplicar el conocimiento y las habilidades del alumnado a través de diferentes tipos de actividades o cuestionarios que requieren respuestas concretas, claras, aplicadas y fundamentadas. Sirven para comprobar aprendizajes basados en la capacidad de memoria, de comprensión, de análisis, de razonamiento y de resolución de problemas. Favorecen el conocimiento teórico, habilidades de aplicación práctica, análisis crítico y de comunicación. Puede englobar entre otras metodologías: Prueba mixta, Prueba objetiva, Prueba mixta, Prueba de asociación, Prueba de completar, Prueba de discriminación, Prueba de ensayo/desarrollo, Prueba de ordenación, Prueba de respuesta breve, Prueba de respuesta múltiple.

MDM14 / SEM14 Prueba práctica: incluye la evaluación de actividades enfocadas a la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en el proceso formativo, permitiendo al alumnado demostrar su comprensión y habilidades mediante situaciones concretas. Se basan en desafíos prácticos o casos reales, en los que deben resolver problemas, ejecutar tareas o simular situaciones de su profesión. Promueven un aprendizaje activo y experimental, favoreciendo el desarrollo de competencias y habilidades prácticas para el desempeño profesional. Puede englobar entre otras metodologías: Prueba práctica, Prueba clínica.

MDM13 / SEM13 Exposición oral: presentación oral de temas, trabajos o conceptos ante un docente, un tribunal y/o compañeros como actividad de evaluación. Puede plantearse como presentación oral o prueba oral.

En los casos del Trabajo final de Grado y Prácticas, al ser asignaturas con unas características específicas, se opta por poner en las fichas de la memoria directamente los sistemas de evaluación específicos.

1. En el caso de **Prácticas:**

- 42- Trabajo tutelados
- 17- Portafolio del alumno

1. En el caso **Trabajo Final de Grado (TFG):**

- 42- Trabajos tutelados
- 22- Presentación oral

4.4 ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS



5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

PERSONAL ACADÉMICO

Ver Apartado 5: Anexo 1.

OTROS RECURSOS HUMANOS

Ver Apartado 5: Anexo 2.

6. RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 6: Anexo 1.

7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

CURSO DE INICIO

2009

Ver Apartado 7: Anexo 1.

7.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

En negrita se destacan las asignaturas que modifican curso o nombre

GRADO SIN MODIFICACIÓN					GRADO CON MODIFICACIÓN				
CU-RSO	CUATR.	CA-RÁC-TER	ASIG-NA-TU-RA	CRÉD.	CU-RSO	CUATR.	CA-RÁC-TER	ASIG-NA-TU-RA	CRÉD.
1º	1º	Bá-sica	Co-mu-ni-ca-ción oral y es-crita	6	1º	1º	Bá-sica	Co-mu-ni-ca-ción oral y es-crita	6
1º	1º	Bá-sica	Ex-pre-sión grá-fica	6	1º	1º	Bá-sica	Ex-pre-sión grá-fica	6
1º	1º	Bá-sica	Fun-da-men-tos tec-no-ló-gicos de los me-dios au-dio-vi-sua-les	6	1º	1º	Bá-sica	Fun-da-men-tos tec-no-ló-gicos de los me-dios au-dio-vi-sua-les	6
1º	1º	Bá-sica	His-toria de la Ra-dio, la Te-le-vi-sión y la Mul-ti-me-dia	6	1º	1º	Bá-sica	His-toria de la Ra-dio, la Te-le-vi-sión y la Mul-ti-me-dia	6
1º	2º	Bá-sica	Co-mu-ni-ca-ción e in-dus-trias cul-	6	1º	2º	Bá-sica	Co-mu-ni-ca-ción e in-dus-trias cul-	6



			tu- ra- les					tu- ra- les	
1º	2º	Bá- sica	De- re- cho	6	1º	2º	Bá- sica	De- re- cho	6
1º	2º	Bá- sica	Em- pre- sa	6	4º	2º	Op- tati- va	Em- pre- sa y em- pren- di- mien- to	6
1º	2º	Bá- sica	His- toria del cine y de la ani- ma- ción	6	1º	2º	Bá- sica	His- toria del cine y de la ani- ma- ción	6
1º	2º	Bá- sica	In- for- má- tica au- dio- vi- sual	6	1º	2º	Bá- sica	In- for- má- tica au- dio- vi- sual	6

1º	2º	Obligatoria	Sector Audiovi- sual	6	3º	2º	Obligatoria	Sector Audiovi- sual	6
2º	1º	Obligatoria	Comunicación cor- porativa	6	2º	1º	Obligatoria	Comunicación cor- porativa	6
2º	1º	Obligatoria	Estudio de la au- diencia	6	2º	1º	Obligatoria	Estudio de la au- diencia	6
2º	1º	Obligatoria	Ficción audiovisual	6	2º	1º	Obligatoria	Ficción audiovisual	6
2º	1º	Obligatoria	Periodismo audio- visual	6	2º	1º	Obligatoria	Periodismo audio- visual	6
2º	1º	Obligatoria	Publicidad audio- visual	6	2º	1º	Obligatoria	Publicidad audio- visual	6
2º	2º	Obligatoria	Audio	6	1º	2º	Obligatoria	Audio	6
2º	2º	Básica	Diseño aplicado	6	2º	2º	Básica	Diseño aplicado	6
2º	2º	Obligatoria	Formatos de televi- sión y nuevos me- dios	6	2º	2º	Obligatoria	Formatos de televi- sión y nuevos me- dios	6
2º	2º	Obligatoria	Guion	6	2º	2º	Obligatoria	Guion	6
2º	2º	Obligatoria	Informática para la creación de web y vídeo	6	2º	2º	Obligatoria	Informática para la creación de web y vídeo	6
3º	1º	Obligatoria	Análisis audiovi- sual	6	3º	1º	Obligatoria	Análisis audiovi- sual	6
3º	1º	Obligatoria	Dirección de foto- grafía: cámara e ilu- minación	6	3º	1º	Obligatoria	Dirección de foto- grafía: cámara e ilu- minación	6
3º	1º	Obligatoria	Diseño de produc- ción y dirección ar- tística	6	3º	1º	Obligatoria	Diseño de produc- ción y dirección ar- tística	6
3º	1º	Obligatoria	Infografía 3D-1	6	1º	1	Obligatoria	Fundamentos de creación 3D	6
3º	1º	Obligatoria	Teoría y práctica de la edición y el montaje	6	3º	1º	Obligatoria	Teoría y práctica de la edición y el montaje	6
3º	2º	Obligatoria	Ambientación sono- ra y musical	6	3º	2º	Obligatoria	Ambientación sono- ra y musical	6
3º	2º	Obligatoria	Infografía 3D-2	6	3º	2	Obligatoria	Creación de entor- nos 3D	6
3º	2º	Obligatoria	Herramientas de creación multimedia	6	3º	2º	Obligatoria	Herramientas de creación multimedia	6
3º	2º	Optativa	Estrategias de co- municación multi- media	6	3º	2º	Optativa	Estrategias de co- municación multi- media	6



3º	2º	Optativa	Herramientas web avanzadas	6	4º	2º	Optativa	Herramientas web avanzadas	6
3º	2º	Optativa	Taller de creación multimedia	6	4º	1º	Optativa	Taller de creación multimedia	6
3º	2º	Optativa	Videojuegos	6	3º	2º	Optativa	Videojuegos	6
4º	1º	Obligatoria	Organización y producción audiovisual	6	4º	1º	Obligatoria	Organización y producción audiovisual	6
4º	1º	Obligatoria	Realización audiovisual	6	4º	1º	Obligatoria	Realización audiovisual	6
4º	1º	Obligatoria	Postproducción digital	6	4º	1º	Obligatoria	Postproducción digital	6
4º	1º	Obligatoria	Animación 3D-1	6	2º	2º	Obligatoria	Fundamentos de animación 3D	6
4º	1º	Obligatoria	Animación 3D-2	6	4º	1º	Optativa	Personajes 3D	6
4º	2º	Optativa	Interacción 3D	6	3º	1º	Obligatoria	Interacción 3D	6
4º	2º	Optativa	Multimedia sobre dispositivos móviles	6	4º	2º	Optativa	Multimedia sobre dispositivos móviles	6
-	-	-	-	-	4º	1º	Optativa	Proyecto de documental multiplataforma	6
-	-	-	-	-	4º	1º	Optativa	Proyecto de comunicación audiovisual multiplataforma	6
-	-	-	-	-	4º	2º	Optativa	Motion Graphics	6
-	-	-	-	-	4º	2º	Optativa	Producción virtual	6
4º	2º	Optativa	Prácticas	6	4º	2º	Optativa	Prácticas	6
4º	2º	Obligatoria	Trabajo final de grado	18	4º	2º	Obligatoria	Trabajo final de grado	18

En lo que se refiere al procedimiento que se seguirá para que los estudiantes de estudios ya existentes puedan efectuar una transición ordenada y sin resultar perjudicados por el proceso, se seguirá lo establecido en la Instrucción 1/2012-2013 (15-04-2013), del Vicerrectorado de Títulos, Calidad y Nuevas Tecnologías, mediante la que se establecen las garantías de los derechos académicos del alumnado de títulos oficiales de grado y máster, que estén incurso en procesos de modificación, supresión o extinción de sus títulos o de sus planes de estudios.

7.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
--------	------------------

8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD Y ANEXOS

8.1 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

ENLACE	https://comunicacion.udc.es/es/sgic_manual_procedimientos
--------	---

8.2 INFORMACIÓN PÚBLICA

La UDC cuenta con medios para la información pública del plan de estudios que se utilizarán para atender las necesidades del estudiantado. Entre ellos, caben destacar los siguientes:

La página web de la universidad a través del acceso <http://www.udc.gal/estudiantes/> ofrece información general acerca de: docencia y estudio, premios, becas y ayudas, servicios de apoyo universitario, derechos y deberes, programas de intercambio, etc.

En la página web de la Facultad hay enlace a la información pública de los títulos (https://comunicacion.udc.es/es/informacion_publica) que además desglosa del siguiente modo:

La información de la titulación que hace la Facultad de Ciencias de la Comunicación: (https://comunicacion.udc.es/es/comunicacion_audiovisual) donde se puede consultar la descripción del título, el nombre del coordinador del mismo, así como el acceso a toda la información del título como el perfil de ingreso, los procedimientos de admisión y matrícula, guía de inicio de curso, convalidaciones, plan de estudios, asignaturas, profesores, horarios e incluso al plan de acción tutorial, movilidad y prácticas, así como

el resultado por curso de las encuestas de evaluación de la docencia (https://comunicacion.udc.es/sites/default/files/calidad/CAV_historico_grado_satisfaccion.pdf)

Además, la página web del Centro publica novedades relativas a la dinámica docente y enlaza también las redes sociales.

La información de la titulación que hace la UDC a través de su página web de Estudios UDC: <https://estudios.udc.es/es/study/start/616G01V01> donde se brinda información del título, las asignaturas, o resultados por curso académico. También se ofrece información más genérica sobre alojamiento y otros servicios.

En este apartado, se encuentra información relacionada con:

- los resultados de la titulación: <https://estudios.udc.es/es/study/quality/616G01V01#mainresults>
- los resultados por cada una de las asignaturas: <https://estudios.udc.es/es/study/quality/616G01V01#detailresults>



Además, el centro cuenta con redes sociales en las que mantiene actualizada información de interés para los estudiantes. La actividad en estas redes varía según las tendencias de uso a lo largo de los años, por tanto, algunas pueden quedar obsoletas y son susceptibles de caer en desuso para dar paso a otras nuevas. En la actualidad son las siguientes cuentas:

- Instagram <https://www.instagram.com/fcomcoruna/> información de actividades diarias orientadas a estudiantes que se organizan en el Centro.
- X: <https://twitter.com/fcomcoruna> actividades de la Facultad y de otros Centros de interés.
- YouTube: <https://www.youtube.com/user/cienciascomunicacion> difusión de los trabajos de los estudiantes en las distintas asignaturas y otras actividades realizadas por ellos en el ámbito de la universidad.
- LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/alumni-facultad-de-ciencias-de-la-c-omunicaci%C3%B3n-de-la-udc> orientada a los *alumni* del centro con información de ofertas laborales y cursos o sesiones específicas.
- Facebook: Nécora Dixital <https://www.facebook.com/fcomcoruna/?ref=ts> actividades desarrolladas en colaboración con la Facultad de interés para los estudiantes y público objetivo.

8.3 ANEXOS

Ver Apartado 8: Anexo 1.

PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

RESPONSABLE DEL TÍTULO			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Decano	Luis Antonio	Hernández	Ibáñez
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Facultade de Ciencias da Comunicación. Campus de Elviña, s/n	15071	A Coruña	Coruña, A
EMAIL	FAX		
decacomu@udc.es	981167017		
REPRESENTANTE LEGAL			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Rector	RICARDO JOSE	CAO	ABAD
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Maestranza, s/n	15001	A Coruña	Coruña, A
EMAIL	FAX		
reitor@udc.es	981167011		
SOLICITANTE			
El responsable del título es también el solicitante			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Rector	RICARDO JOSE	CAO	ABAD
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Maestranza, s/n	15001	A Coruña	Coruña, A
EMAIL	FAX		
reitor@udc.es	981167011		



Apartado 1: Anexo 6

Nombre :1.10.Justificacion.pdf

HASH SHA1 :C62618251C816DB09C60E8CE513CD188AA22A737

Código CSV :800778073185201298537102

Ver Fichero: 1.10.Justificacion.pdf



Apartado 3: Anexo 1

Nombre : Convenio_reconocimientos_FP_firmado_y_traducción.pdf

HASH SHA1 : 09DEA761981D4CA41403B3C6E9EDBBA55FC2A310

Código CSV : 808088693138749821970245

Ver Fichero: Convenio_reconocimientos_FP_firmado_y_traducción.pdf



Apartado 4: Anexo 1

Nombre :4.1.Estructura básica de las enseñanzas.pdf

HASH SHA1 :DF2B0CA281A933FFCD3BC4D984B338FF523858BF

Código CSV :857498662986074871745696

Ver Fichero: 4.1.Estructura básica de las enseñanzas.pdf



Apartado 5: Anexo 1

Nombre :5.1.Profesorado.pdf

HASH SHA1 :343A25951CBAD7105EF4CDEF7E06BC48DE6F9729

Código CSV :804107682347680194276935

Ver Fichero: 5.1.Profesorado.pdf



Apartado 5: Anexo 2

Nombre : 5.2.OtrosRecursosHumanos (1).pdf

HASH SHA1 : 7052BBBC89104840ADC514E18858E6776BFBD9A

Código CSV : 858468785478417916667836

Ver Fichero: 5.2.OtrosRecursosHumanos (1).pdf



Apartado 6: Anexo 1

Nombre : 6.RecursosMaterialesYpracticass.pdf

HASH SHA1 : A86FAD972C1768E651E948FD359A77D5289F0D47

Código CSV : 802694407154824010751840

Ver Fichero: 6.RecursosMaterialesYpracticass.pdf



Apartado 7: Anexo 1

Nombre : cronogramaYaprobaciones_gradoAnterior.pdf

HASH SHA1 : 401607C06165AC9F044B8D8B7C09D5327D6ADAE9

Código CSV : 808861378535383306274693

Ver Fichero: cronogramaYaprobaciones_gradoAnterior.pdf



