

## **Regulamento do TFG dos títulos de grao en Comunicación Audiovisual e grao en Creación Dixital, Animación e Videoxogos, pola Universidade da Coruña**

(Aprobado pola Xunta da Facultade de Ciencias da Comunicación o 14/07/2022)

### **Exposición de motivos**

O Real decreto 1393/2007<sup>1</sup> establece no artigo 12.3, situado no capítulo 3, que se dedica ás ensinanzas oficiais de grao, que «estas ensinanzas concluirán coa elaboración e defensa dun traballo de fin de grao».

No artigo 12.7 engádesse que «o traballo de fin de grao terá entre 6 e 30 créditos, deberá realizarse na fase final do plan de estudos e estar orientado á avaliación de competencias asociadas ao título», sen se recoller ningunha outra disposición sobre o proceso de elaboración e avaliación que, en consecuencia e no exercicio da súa autonomía, deberá ser regulado por cada universidade.

Para estes efectos, as Directrices para a elaboración de propostas de títulos de grao na UDC especifican o seguinte sobre a fase final dos estudos na línea 9 do artigo 3.2, que trata a organización das ensinanzas de grao: «Traballo de fin de grao: os plans de estudos de grao deberán incluír entre 6 e 30 créditos destinados a realizar un traballo de fin de grao na fase final do plan de estudos, unha vez superados, cando menos, un total de 180 créditos, incluídos todos os da primeira metade. En cada plan de estudos, coa supervisión académica do centro correspondente, establecerase a forma de realización, a titorización e os procedementos de avaliación do dito traballo, que deberá orientarse á avaliación das competencias asociadas ao título.»

O Estatuto do estudante<sup>2</sup> establece no artigo 27: «Os proxectos de fin de carreira, traballos de fin de grao e mestrado, así como as teses de doutoramento, rexeranse pola súa normativa específica». Así mesmo, nas epígrafes g) e h) do artigo 8 sinálanse os dereitos específicos dos estudantes de grao en relación co traballo de fin de grao; e no artigo 30 o dereito á revisión das cualificacións.

Neste contexto, e coa finalidade de unificar os criterios e procedementos para garantir unha actuación homoxénea á hora de planificar e avaliar os traballos de fin de grao (en diante TFG) deste centro, resulta conveniente establecer as seguintes normas de carácter xeral. Isto, sen prexuízo das posibles particularidades de cada título do centro, que necesariamente deberán ser atendidas e convenientemente reguladas e publicadas como anexos a este regulamento.

---

En cumprimento de:

- *Normativa reguladora da matrícula e a defensa do traballo fin de grao (TFG) e do traballo fin de mestrado universitario (TFM)* Aprobada polo Consello de Goberno de 19 de decembro de 2013 Modificada polo Consello de Goberno de 30 de abril e 24 de xullo de 2014 Modificada polo Consello de Goberno do 29 de xaneiro de 2015 Modificada polo Consello de Goberno do 28 de xuño de 2016
- *Modelo de regulamento dos TFG nos títulos de grao da Universidade da Coruña* (aprobado polo Consello de Goberno do 22 de xullo de 2011)
- *Directrices para a elaboración dos regulamentos relativos ao traballo de fin de grao nos graos da UDC* (aprobadas polo Consello de Goberno con data de 22 de xullo de 2011)
- Corrección de erros en el Consejo de Gobierno del 28 de febrero de 2013

<sup>1</sup>Real decreto 1393/2007, de 29 de outubro, polo que se establece a ordenación das ensinanzas universitarias oficiais (BOE n.o 260, de 30 de outubro de 2007). Modificado polo Real decreto 861/2010, de 2 de xullo (BOE n.o 161, de 3 de xullo de 2010).

<sup>2</sup>Real Decreto 1791/2010, de 30 de decembro, polo que se aproba o Estatuto do estudante universitario (BOE n.o 318, de 31 de decembro de 2010).

## 1. Obxecto e ámbito de aplicación

1.1. Este regulamento contén as directrices relativas á definición, realización, defensa, cualificación e tramitación administrativa dos TFG **do grao en Comunicación Audiovisual e o grao en Creación Dixital, Animación e Videoxogos**, de acordo coas Directrices para a elaboración de regulamentos relativos ao traballo de fin de grao nos graos da UDC, aprobadas polo Consello de Goberno de 22 de xullo de 2011 e **modificadas o día 28 de febreiro de 2013** polo Consello de Goberno. Será publicado na web do centro.

1.2. O contido deste regulamento complétase co resto de regulamentacións e procedementos da UDC que se atoparen en vigor e que se referiren, entre outros aspectos, ao sistema de avaliación, ao recoñecemento e á transferencia de créditos, así como á mobilidade de estudantes.

1.3 A xunta de centro designará os coordinadores de TFG nos distintos Graos. As súas funcións incluírán a asignación de directores e tribunais nos casos en que se requira, así como a validación das propostas de TFG que lle sexan remitidas. As súas decisións terán que ser validadas pola Comisión Docente e de Avaliación Académica do Centro.

## 2. Natureza e características do TFG

2.1. O TFG supón a realización, preferentemente en grupo, dun produto audiovisual de ficción, non ficción ou derivado dun traballo de análise. O TFG estará baixo a supervisión dun ou máis directores.

Tal e como se indica na “Normativa reguladora da matrícula e a defensa do traballo fin de grao (TFG) e do traballo fin de mestrado universitario (TFM)” no artigo 2.1, o traballo en grupo ten que ser fundamentalmente un proxecto coordinado, no que exista unha clara delimitación de tarefas entre os membros do grupo, de xeito que sexa perfectamente avaliábel a participación de cada estudante no resultado global. A cualificación e o título do traballo será sempre individual para cada estudante.

Neste traballo deben integrarse e desenvolverse os contidos formativos recibidos, así como as capacidades, competencias e habilidades adquiridas durante o período de docencia do grao. A elaboración do TFG estará suxeito ao indicado no artigo 11.g) da Ley 3/2022, de 24 de febreiro, de Convivencia Universitaria.

2.2. De acordo coa normativa referida no punto anterior, para a defensa e avaliación do TFG será necesario que o estudante superase o resto dos créditos necesarios para a obtención do título de grao.

2.3. O TFG non ten a natureza dun traballo investigador. Con todo, a titularidade dos dereitos de propiedade intelectual, se for o caso, corresponderá a quen o realizar segundo queda recollido no apartado h) do artigo 8 do RD 1791/2010 do 30 de decembro, polo que se aproba o Estatuto do estudante universitario salvo que se establecer doutra maneira no documento de asignación do TFG que cada estudante debe asinar, nos termos e coas condicións previstas na lexislación vixente. No

momento do depósito do TFG, os/as alumnos/as poderán autorizar a difusión, publicación ou reprodución do traballo referido neste artigo.

2.4. O TFG incluírá unha memoria executiva cunha extensión e unha estrutura que estará indicada na Guía Docente da materia e á que poderán adxuntarse os anexos necesarios

2.5. O tema de que for obxecto o TFG, tanto no seu nivel como na súa extensión e os seus obxectivos, deberá posibilitar que o/a estudante o realice no número de horas equivalentes aos créditos ETCS asignados a este traballo no plan de estudos, e coa duración que alí se establece.

### **3. Dirección académica do TFG**

3.1. O TFG será dirixido por un membro do profesorado das áreas de coñecemento con docencia no plan de estudos do título de grao.

Tal profesor/a será responsable de:

- a) expoñerlle ao estudantado as características do traballo, e orientalo no seu desenvolvemento;
- b) realizar un seguimento da elaboración do TFG e velar polo cumprimento dos obxectivos fixados;
- c) autorizar a presentación e defensa do TFG.

3.2. O TFG poderá ser dirixido por máis dunha persoa. Nese caso, cando menos un deles deberá ser un membro do profesorado pertencente as áreas de coñecemento que imparten docencia no título de grao en que estiver matriculado o/a estudante.

Por outra parte, se no marco dun convenio de prácticas o/a estudante ten que desenvolver parte do TFG ou a súa totalidade noutro organismo distinto á UDC, unha das persoas que dirixa o traballo poderá pertencer a esa entidade, co fin de que colabore na definición e o desenvolvemento do TFG.

### **4. Oferta de temas dos TFG e asignación de direccións**

4.1. O tema ou temas do TFG poderán ser propostos a iniciativa dos alumnos ou de entidades propias ou alleas á Universidade. Os profesores con docencia no Grao, poderán tamén propor temas concretos ou liñas xenéricas remitindo ao coordinador/a de TFG unha lista cos temas ou liñas propostos, o número de estudantes que poden dirixir e os criterios de asignación. O coordinador/a difundirá a devandita lista entre os/as alumnos/as matriculados/as con anterioridade ao fin de prazo de presentación de propostas a que se refire o punto 4.2.

4.2. A asignación de directores será levada a cabo seguindo un destes dous procedementos:

a) Por acordo entre os estudantes e o profesor/a ou profesores/as que os han de dirixir. Neste caso, os estudantes presentarán unha proposta de proxecto ao coordinador/a do TFG que tras estudar a súa validez, propondrá á Comisión Docente e de Avaliación Académica a súa aprobación.

b) Por asignación por parte da Comisión Docente e de Avaliación Académica a proposta do coordinador/a de TFG. Neste caso os estudantes presentarán unha proposta de proxecto ao coordinador/a do TFG, que tras estudar a súa validez e a adecuación do tema ao perfil e liñas propostas do profesorado dispoñible para a súa tutorización, autorizará no seu caso o desenvolvemento do mesmo, asignándolle un ou varios directores. Para as propostas que sexan rexeitadas, o coordinador/a de TFG dará indicacións aos estudantes para a modificación ou regrantamento das mesmas, que deberán ser presentadas de novo no prazo que se lles indique.

4.3. Finalizado o procedemento anterior, o coordinador/a publicará unha listaxe definitiva. Calquera modificación posterior terá que efectuarse de común acordo entre o alumnado e o profesorado afectado, e en calquera caso sempre previa notificación do acordo alcanzado á Comisión Docente e de Avaliación Académica.

4.4. Os TFG do grao en Comunicación Audiovisual e o grao en Creación Dixital, Animación e Videoxogos están asignados no plan de estudos ao segundo cuadrimestre. Se o alumnado realizase a matrícula **no período ordinario**, o prazo límite para lle remitir ao centro os temas será o indicado no campus virtual da UDC e na páxina web da facultade.

Se o alumnado se matricula no período de ampliación da matrícula, no mes de febreiro, os procedementos establecidos nas epígrafes 4.1, 4.2 e 4.3 deberán estar finalizados antes das datas indicadas no campus virtual da UDC e na páxina web da facultade.

Sempre e cando o centro o estimar oportuno en función da súa organización docente, aínda que o TFG estea asignado ao segundo cuadrimestre, se a superación deste traballo supón o remate dos estudos, o alumnado poderá defendelo no período establecido para a primeira oportunidade do primeiro cuadrimestre e, de ser o caso, na segunda oportunidade. Para isto o alumnado deberá facer a correspondente solicitude, avalada polo/a director/a. Neste caso os procedementos establecidos nos epígrafes 4.1, 4.2 e 4.3 deberán estar rematados nas datas que se indican para o caso de matrícula en período ordinario. No suposto de que o centro non considere esta posibilidade de defensa do TFG no primeiro cuadrimestre deberá facelo público.

## 5. Tribunais de avaliación

5.1. A avaliación dos TFG realizarase por tribunais nomeados e constituídos ao efecto. Os tribunais de avaliación configuraranse da forma que establecer a Comisión Académica, a proposta do/a

coordinador/a de TFG, segundo o número de alumnos matriculados e a temática dos diferentes TFG que se presentaren.

5.2. Cada tribunal estará formado por tres persoas e os correspondentes suplentes. Todas elas deberán ser membros do profesorado do centro que imparte o título de grao. O/a director/a do TFG non poderá formar parte do tribunal.

5.3. Cada tribunal contará cunha persoa que o presida e outra que exerza como secretario/a. Salvo que a xunta de centro teña establecidos outros supostos, utilizaranse como criterios a categoría docente e a antigüidade para nomear o/a presidente/a e o/a secretaria/o, que exercerán como tales en todas as actuacións do tribunal.

5.4. Unha vez constituídos os tribunais de avaliación, o coordinador/a de TFG establecerá a orde de exposición dos estudantes no caso de seren varios, así como o día, a hora e o lugar de realización das defensas dos TFG. Realizarase a adecuada comunicación destes datos a todo o estudantado e profesorado afectado.

## **6. Presentación e defensa dos TFG**

6.1. Na oportunidade pertinente o/a estudante presentará unha solicitude de defensa e avaliación do TFG, segundo o modelo de impreso que o centro establecer e no prazo que se fará público para estes efectos. Coa solicitude entregaranse na administración do centro ou na plataforma online que o centro indique, a versión completa do traballo realizado, a autorización do/a director/a para que o TFG poida ser defendido e cantos documentos estimar necesarios a comisión ou órgano encargado.

Rematado o prazo de solicitudes, a Administración do Centro ou o/a responsable de TFG entregará a documentación que proceda ao secretario/a do tribunal de avaliación quen deberá facer chegar unha copia do traballo, a cada un dos membros deste.

6.2. A presentación, defensa e avaliación dos TFG desenvolveráse de xeito público e presencial. No caso de que o/a estudante solicite de forma motivada e acreditada defender o TFG de forma non-presencial, cumprirá que o faga ante a Comisión de Plans de Estudo, delegada do Consello de Goberno, para que a autorice ou non. Isto sempre de se daren as condicións legais, técnicas, administrativas e económicas que o permitiren.

6.3. A realización, presentación e defensa dos TFG poderán efectuarse en calquera dos idiomas empregados na impartición do grao, de acordo co disposto na memoria de verificación do título.

6.4. No caso de que o estudante do Grao en Comunicación Audiovisual desexe optar a unha mención deberá acollerse ao estipulado no Anexo II desta Normativa.

6.5. Cada estudante disporá dun tempo máximo, do que será informado polo tribunal, para a defensa do TFG, en que deberá expoñer e explicar o seu traballo. Con posterioridade terá que atender as preguntas, as aclaracións, os comentarios e as suxestións que puideren formularlle os membros do tribunal de avaliación.

## **7. Avaliación e cualificación**

7.1. Unha vez realizada a exposición do/a estudante, o tribunal deliberará sobre a cualificación que lle corresponde. Aplicaranse os criterios de avaliación da guía docente e o disposto na memoria de verificación do título. Para a cualificación final establecerase a media aritmética das cualificacións asignadas ao TFG por cada un dos membros do tribunal.

7.2. A cualificación outorgarase en función da seguinte escala numérica establecida no Real Decreto 1125/20034, de 0 a 10, con expresión dun decimal, a que terá que engadírselle a correspondente cualificación cualitativa:

- a) 0-4,9 suspenso
- b) 5,0-6,9 aprobado
- c) 7,0-8,9 notable
- d) 9,0-10 sobresaínte

7.3. Poderá acceder á mención de matrícula de honra o estudantado que obtiver unha cualificación igual ou superior a 9,0 puntos, segundo o criterio do tribunal avaliador.

7.4. No caso de o/a estudante obter a cualificación de suspenso, o tribunal faralle chegar un informe coas recomendacións oportunas para a mellora do traballo e a súa posterior avaliación. Enviaráselle(s) unha copia deste informe á(s) persoa(s) que dirixiron o TFG.

7.5. A revisión e/ou reclamación das cualificacións finais dos TFG levaranse a cabo de conformidade co previsto na normativa da UDC.

## **8. Matrícula, calendario académico e actas**

8.1. A matrícula dos TFG realizarase dentro do prazo xeral de matrícula establecido pola UDC, ou no período de ampliación da matrícula se o/a alumno/a reúne os requisitos para poder realizar esta modalidade de matrícula, mediante o aboamento dos prezos públicos que corresponderen de acordo co número de créditos asignados ao TFG.

8.2. O centro, atendendo a criterios de programación docente, establecerá a realización das defensas dos TFG dentro dos prazos marcados no calendario académico que aprobar o Consello de Goberno.

8.3. O peche e entrega das actas de avaliación dos TFG aterase ao previsto no calendario académico aprobado polo Consello de Goberno.

## 9. Consulta e publicación dos TFG

9.1. Os tribunais proporán os traballos que serán publicados no Repositorio Institucional da UDC (RUC). O coordinador/a será o encargado/a de tomar a decisión final dos traballos que se suben ao RUC. Para isto, se enviará unha copia en formato electrónico ao Servizo de Biblioteca.

9.2. En caso de que o(s) autor(es) do TFG non autorice(n) o depósito e a publicación deste no RUC, por razóns de confidencialidade entre outras, deberá(n) solicitalo previamente ante o coordinador/a dos TFG, que resolverá en cada caso.

9.3. Os estudantes deberán achegar coa inscrición do TFG, o Anexo I desta Normativa debidamente cumprimentado.

### **ANEXO I. Autorización do/a autor/a do traballo fin de grao para o depósito no Repositorio Institucional da UDC (RUC). GRAO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

Don/Dona \_\_\_\_\_, con DNI / Pasaporte nº \_\_\_\_\_, enderezo electrónico \_\_\_\_\_, e domicilio en \_\_\_\_\_, autor/a do traballo fin de grao (en diante TFG).

Título:

Apelidos e nome do/a titor/a:

Data de presentación:

#### DECLARO

PRIMEIRO.- Que, en condición de autor/a do TFG, correspóndeme de forma exclusiva os dereitos de propiedade intelectual sobre os seus contidos e que esta obra é orixinal e non infrinxe ningún dereito de terceiros, sexa a propiedade industrial, a propiedade intelectual, o segredo comercial ou calquera outro.

SEGUNDO.- Que ten constancia de que o regulamento do TFG da titulación de Grao en Comunicación Audiovisual establece que os TFG seleccionados polas comisións académicas serán publicados no RUC da UDC o que implica que se farán públicos en Internet.

- NON AUTORIZO a que o meu TFG en caso de ser seleccionado se publique no RUC.
- AUTORIZO a que o meu TFG en caso de ser seleccionado se publique no RUC, cun período de embargo de 6 meses.
- AUTORIZO a que o meu TFG en caso de ser seleccionado se publique no RUC, cun período de embargo de 12 meses.
- AUTORIZO a que o meu TFG en caso de ser seleccionado se publique no RUC, cun período de embargo de 24 meses
- AUTORIZO a que o meu TFG en caso de ser seleccionado se publique no RUC, sen período de embargo.

SOBRE A LICENZA:

Que o meu TFG, no caso de que sexa seleccionado, se publique no RUC con esta licenza (elixir unha):

Todos os dereitos reservados: autorízase a súa difusión no RUC de forma non exclusiva.

Ou opcionalmente con algúns dereitos reservados baixo unha licenza Creative Commons:

CC BY-NC-ND. Permite a reprodución total ou parcial e a comunicación pública da obra con recoñecemento da autoría. Non se permite o uso comercial nin a creación de obras derivadas. É a licenza máis restritiva.

CC BY. Permite a reprodución total ou parcial, a distribución, a comunicación pública da obra e a creación de obras derivadas, incluso con finalidade comercial. Obriga ao recoñecemento da autoría. É a licenza menos restritiva.

CC BY-NC. Permite a creación de obras derivadas, con recoñecemento de autoría e sen fin comercial

CC BY-NC-SA. Permite a creación de obras derivadas, con recoñecemento de autoría e sen fin comercial, coa obriga de licenciar as novas creacións baixo as mesmas condicións.

CC BY-SA. Permite o uso comercial da obra e das posibles obras derivadas, con recoñecemento de autoría e a obriga de licenciar as novas creacións baixo as mesmas condicións.

CC BY-ND. Esta licenza permite o uso comercial con recoñecemento de autoría, pero non a creación de obras derivadas.

E para que quede constancia asino o presente documento no lugar e na data que a seguir se indican.

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
Sinatura

### **ANEXO I. Autorización do/a autor/a do traballo fin de grao para o depósito no Repositorio Institucional da UDC (RUC). GRAO EN CREACIÓN DIXITAL, ANIMACIÓN E VIDEOXOGOS**

Don/Dona \_\_\_\_\_, con DNI / Pasaporte nº \_\_\_\_\_, enderezo electrónico \_\_\_\_\_, e domicilio en \_\_\_\_\_, autor/a do traballo fin de grao (en adiante TFG).

Título:

Apelidos e nome do/a titor/a:

Data de presentación:

#### **DECLARO**

PRIMEIRO.- Que, en condición de autor/a do TFG, correspóndeme de forma exclusiva os dereitos de propiedade intelectual sobre os seus contidos e que esta obra é orixinal e non infrinxe ningún dereito de terceiros, sexa a propiedade industrial, a propiedade intelectual, o segredo comercial ou calquera outro.

SEGUNDO.- Que ten constancia de que o regulamento do TFG da titulación de Grao en Creación Dixital establece que os TFG seleccionados polas comisións académicas serán publicados no RUC da UDC o que implica que se farán públicos en Internet.

#### **Sobre a autorización da memoria do TFG: (elixir unha opción)**

NON AUTORIZO a publicación da memoria do TFG no RUC.

AUTORIZO a publicación da memoria do TFG no RUC.

#### **Sobre a autorización do contido resultante do TFG: (elixir unha opción)**

NON AUTORIZO a publicación do contido resultante do TFG en redes de difusión ou promoción.

AUTORIZO a publicación do contido resultante do TFG en redes de difusión ou promoción.

#### **Sobre o periodo de embargo: (elixir unha opción)**

Sen periodo de embargo, polo que poderá ser público dende a data da defensa do TFG.



Cun período de embargo de 6 meses dende a data de defensa do TFG.

Cun período de embargo de 12 meses dende a data de defensa do TFG.

Cun período de embargo de 24 meses dende a data de defensa do TFG.

**Sobre a licenza (elegir unha opción):**

Todos os dereitos reservados: autorízase a súa difusión no RUC de forma non exclusiva.

Ou opcionalmente con algúns dereitos reservados baixo unha licenza Creative Commons:

CC BY-NC-ND. Permite a reprodución total ou parcial e a comunicación pública da obra con recoñecemento da autoría. Non se permite o uso comercial nin a creación de obras derivadas. É a licenza máis restritiva.

CC BY. Permite a reprodución total ou parcial, a distribución, a comunicación pública da obra e a creación de obras derivadas, incluso con finalidade comercial. Obriga ao recoñecemento da autoría. É a licenza menos restritiva.

CC BY-NC. Permite a creación de obras derivadas, con recoñecemento de autoría e sen fin comercial

CC BY-NC-SA. Permite a creación de obras derivadas, con recoñecemento de autoría e sen fin comercial, coa obriga de licenciar as novas creacións baixo as mesmas condicións.

CC BY-SA. Permite o uso comercial da obra e das posibles obras derivadas, con recoñecemento de autoría e a obriga de licenciar as novas creacións baixo as mesmas condicións.

CC BY-ND. Esta licenza permite o uso comercial con recoñecemento de autoría, pero non a creación de obras derivadas.

E para que quede constancia asino o presente documento no lugar e na data que a seguir se indican.

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

**ANEXO II. Mencions para o Grao en Comunicación Audiovisual.**

Os estudantes poderán graduarse con mención en Comunicación Audiovisual Multiplataforma ou mención en Contidos 3D. As materias optativas que conforman cada unha das dúas mencións son as seguintes:

**Mención en Comunicación Audiovisual Multiplataforma**

Publicacións Dixitais

Estratexias de Comunicación Multimedia

Multimedia sobre Dispositivos Móviles

Obradoiro de Creación Multimedia

**Mención en Contidos 3D**

Videoxogos

Interacción 3D

Efectos Especiais en Animación

Ferramentas Web Avanzadas

Ademais das materias optativas anteriores, a temática e o contido do Traballo Fin de Grao daqueles alumnos que opten a unha das mencións deberá ser acorde á mención elixida. Os

estudantes que desexen obter unha das mencións deben cursar, cando menos, 3 das 4 optativas da mención e **realizar o TFG orientado á mesma**. Poderán cursar unha materia optativa que non forme parte da mención.

No caso de que a materia optativa externa á mención fose a materia de Prácticas, o plan formativo da mesma será tamén acorde coa mención elixida.

Con esta configuración un alumno, para obter unha mención, haberá de cursar un mínimo de 36 créditos ECTS e un máximo de 42 ECTS na mención elixida. Os estudantes que non cursaran as asignaturas necesarias e o TFG para obter unha das mencións anteriores obterán o título sen mención. A adecuación dos TFG ás mencións, así como a das prácticas externas, será validada polas comisións correspondentes dependentes da Comisión Docente e de Avaliación Académica do Centro.