

Curso Académico: 2025/26

201901 - Informática para la Creación de Web y Vídeo

La guía docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de esta asignatura de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo casos excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo con la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías.

Información de la Guía Docente

Código asignatura: 201901

Titulación: 10013 - Grado en Comunicación Audiovisual

Tipo: Obligatoria

Curso: 2

Número de ECTS: 6.0

Periodo: Segundo cuatrimestre

Idiomas:

Coordinación titulación: Ana María González Neira

Coordinación asignatura: Iria María Santos López

Profesorado: Iria María Santos López

1. Descripción general

El objetivo de la asignatura es conocer tanto los fundamentos como las herramientas necesarias asociadas a dos aspectos muy importantes hoy en día en numerosos proyectos audiovisuales: la creación web y el manejo de información multimedia. Desde un punto de vista práctico, el objetivo principal de esta materia es dar a conocer a los alumnos la existencia de herramientas que facilitan el diseño y que permiten la optimización del material a publicar, sin olvidar el aspecto teórico y de fundamentos.

2. Resultados de formación y aprendizaje (titulaciones RD 822/2021) o competencias (titulaciones RD 1393/2007)

Competencias (titulación RD 1393/2007)

- **[A02]** Crear productos audiovisuales.
- **[A07]** Conocer las técnicas de creación y producción audiovisual.
- **[A08]** Conocer la tecnología audiovisual.
- **[B08]** Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
- **[C02]** Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
- **[C03]** Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
- **[C04]** Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

2.1. Resultados de aprendizaje (titulaciones RD 1393/2007)

Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Comunicar contenidos mediante web	A2	B8	
Diseñar materiales y contenidos multimedia para su publicación en web	A7	B8	C2 C3 C4
Investigar y analizar las necesidades de un desarrollo multimedia así como gestionar proyectos	A8		C2 C4
Gestionar la creación de contenidos en función del entorno y objetivo	A7		

3. Contenidos

Unidad de contenido	Descripción	Resultados de formación y de aprendizaje / competencias	Metodologías docentes y actividades formativas	Sistemas de evaluación
Tema	Sitios Web: Características y evolución: web 1.0, 2.0, ... Análisis y planificación de un sitio web. Mapas de navegación. Estructura y guía de estilo. Usabilidad y accesibilidad.	A08, C02, C03.	MAG00, MAG21, MAG39, MAG42.	SEG21, SEG31, SEG42.
Tema	HTML5: Introducción a los lenguajes de marcado. Etiquetas básicas de composición de texto. Atributos de la página. Vídeos, imágenes, enlaces e interactividad. Etiquetas para la creación de listas y tablas. Formularios.	A02, A07, B08, C02.	MAG00, MAG21, MAG39, MAG42.	SEG21, SEG31, SEG42.
Tema	Herramientas de creación de sitios web: Ambiente de trabajo. Inserción de etiquetas básicas. Composición. Hojas de estilo. Adaptación a diferentes dispositivos.	A07, A08, B08, C02, C03.	MAG00, MAG21, MAG39, MAG42.	SEG21, SEG31, SEG42.
Tema	Publicación y gestión de sitios web: Alojamiento. CMS. Posicionamiento en buscadores (SEO). Análítica web.	A07, C02, C04.	MAG00, MAG39.	SEG31.

4. Metodologías docentes y actividades formativas

Modalidad Presencial

Metodología	Descripción	Horas lectivas presenciales	Horas lectivas virtuales	Horas de trabajo autónomo	Resultados de formación y de aprendizaje / competencias
Atención personalizada [MAG00]	Supervisión y soporte de los trabajos de los laboratorios de creación audiovisual y multimedia (prácticas de laboratorio y trabajos tutelados), tanto presencialmente como a través de Teams y correo electrónico.	10,00	0,00	0,00	
Prácticas de laboratorio [MAG21]	Pequeñas prácticas para comprender el desarrollo/creación de páginas web.	23,00	0,00	40,00	A02, A07, A08, B08, C02, C03, C04.
Sesión magistral [MAG39]	Presentación de los temas más teóricos de la asignatura y explicación de los conceptos necesarios para la realización posterior de las prácticas.	21,00	0,00	10,00	A07, C03.
Trabajos tutelados [MAG42]	Proyectos propuestos relacionados con las técnicas empleadas en las prácticas de laboratorio y con las sesiones magistrales de la materia.	6,00	0,00	40,00	A02, A07, A08, B08, C02, C03, C04.
Suma de horas por tipo		60,00	0,00	90,00	
Horas totales				150,00	

5. Evaluación

Modalidad Presencial			
Sistema de evaluación	Descripción	Ponderación (%)	Resultados de formación y de aprendizaje / competencias
Prácticas de laboratorio [SEG21]	Prácticas individuales donde el alumnado ejercita los conocimientos aprendidos durante la asignatura.	20,00	A02, A07, A08, B08, C02, C03, C04.
Prueba objetiva [SEG31]	Prueba relacionada con los conocimientos teóricos y prácticos de la asignatura.	50,00	C03.
Trabajos tutelados [SEG42]	Creación de una web en parejas: en la memoria debe aparecer el trabajo de ambos miembros del grupo dejando constancia de la participación y muestra de aprendizaje de ambas personas en todas las etapas de realización. Incluye presentación oral final.	30,00	A02, A08, B08, C02, C04.
Total (%)		100,00	

Todos los aspectos relacionados con dispensa académica, dedicación al estudio, permanencia y fraude académico se registrarán de acuerdo con la [normativa académica](#) vigente en la UDC.

5.1. Primera oportunidad

Es imprescindible conseguir una nota mínima de 4 sobre 10 en el trabajo tutelado y en la prueba objetiva para aprobar la asignatura. Si el trabajo tutelado o alguna práctica de laboratorio no se entregan en el tiempo y forma estipulados supondrá una calificación de "No Presentado" (NP). Todas las tareas deberán ser entregadas a través del Campus Virtual.

Las faltas de ortografía y gramática se tendrán en cuenta en la calificación. Un trabajo con faltas de ortografía no se considerará aceptable y se calificará con un suspenso.

Se realizará una presentación oral final (obligatoria como parte del trabajo tutelado). Todos los alumnos que se presenten a dicha convocatoria deberán asistir a la duración completa, llegando antes del comienzo de la misma y asistiendo a todas las presentaciones de dicha convocatoria.

La mala presentación de los trabajos y prácticas (documentos mal estructurados, índices erróneos, fuentes de texto de tamaño aleatorio, textos cortados, imágenes poco legibles, mala redacción, carencia de maquetación, diferencia en el formato de las páginas, nombres de archivos que incluyan espacios o caracteres especiales, etc.) afectará negativamente a la calificación de los mismos hasta el punto de poder ser calificados con un suspenso.

Tan solo se guardarán las notas de las distintas partes si son superiores a 5 (un máximo de un año siempre y cuando la

materia no se actualice y las actividades a realizar sean distintas; caso en el que no se guardarán las actividades en las que hubiera modificación de las condiciones).

5.2. Segunda oportunidad

Las notas de las distintas partes superiores a 5 se conservarán para la segunda convocatoria.

La prueba objetiva de recuperación se realizará en el día y hora asignado en el calendario oficial de exámenes.

Las prácticas y el trabajo tutelado serán entregadas a través del Campus Virtual. La presentación oral del trabajo tutelado en la segunda convocatoria no será presencial, sino que se entregará con el resto de trabajo como vídeo adjunto.

En el caso de las prácticas de laboratorio, podrá escogerse entre dos opciones:

- Entrega de las prácticas suspensas y no presentadas.
- Realización de una nueva pequeña práctica resumen del curso que compute el 20% correspondiente.

5.3. Oportunidad adelantada

De necesitar oportunidad adelantada, ponerse en contacto con la docente vía correo electrónico.

5.4. Dispensa académica

Todas las actividades de la materia son susceptibles de dispensa académica excepto la prueba objetiva, que será en todo caso presencial en la fecha y hora del calendario oficial de exámenes:

- Atención personalizada: podrá llevarse a cabo de forma *online* a través de Teams y por medio de correo electrónico.
- Prácticas de laboratorio: los plazos de entrega serán los mismos, ya que el modo de envío es vía Campus Virtual.
- Presentación oral: en la primera oportunidad será presencial en el horario establecido, pero en la segunda oportunidad se llevará a cabo a través de envío de vídeo de la presentación junto con el resto de contenido a través del Campus Virtual.
- Sesión magistral: todos los contenidos de la materia serán publicados en el Campus Virtual por medio de PDFs del temario, así como enlaces a contenidos externos de utilidad. De necesitarlo, podrá pedirse atención personalizada extra para consultar dudas al respecto.
- Trabajos tutelados: podrán llevarse a cabo de forma individual y presentarse, como el resto de trabajos, en tiempo y forma a través del Campus Virtual.

6. Bibliografía recomendada

Bibliografía Básica

- Gauchat, Juan Diego (2017). El gran libro de HTML5, CSS3 y Javascript. Marcombo, 3ª ed.. Libro. [\[URL\]](#)
- Mathis, Lukas (2011). Designed for use : create usable interfaces for applications and the web. Pragmatic Bookshelf. Libro. [\[URL\]](#)
- Murphy, Christopher., Persson, Nicklas (2010). HTML y CSS. Anaya Multimedia. Libro. [\[URL\]](#)
- Peña de San Antonio, Óscar (2010). Manual imprescindible de CSS. Anaya Multimedia. Libro. [\[URL\]](#)
- Prat, Marie (2016). Posicionamiento web Estrategias de SEO : Google y otros buscadores. ENI, 4ª ed.. Libro. [\[URL\]](#)
- Salmond, Michael., Ambrose, Gavin. (2014). Los fundamentos del diseño interactivo. Blume. Libro. [\[URL\]](#)
- Sawyer McFarland, David (2010). CSS. Anaya Multimedia. Libro. [\[URL\]](#)
- Villa Casal, Juan Pablo., Caperán Vega, José Ángel (2010). Manual de coaching : (guía práctica) : coaching ejecutivo, cómo se hace, herramientas de evaluación y desarrollo, ejercicios prácticos. Profit. Libro. [\[URL\]](#)
- Wiedemann, Julius., ed. lit. (2007). Web design : studios 2. Taschen. Libro. [\[URL\]](#)
- Wiedemann, Julius., ed. lit. (2008). Web design : interactive & games. Taschen. Libro. [\[URL\]](#)

7. Recomendaciones

Se hará uso de ordenador con empleo del bloc de notas o softwares como Brackets o Visual Studio Code.

Todas las herramientas necesarias estarán disponibles para su uso en el laboratorio de la Facultad, pero se podrá utilizar el propio de preferirlo, siempre y cuando se cuente con el espacio en el disco duro necesario para la realización de las actividades solicitadas.

Materias que se recomienda tener cursado previamente:

- Comunicación oral y escrita/616G01001
- Fundamentos tecnológicos de los medios audiovisuales/616G01003
- Expresión gráfica/616G01004
- Informática audiovisual/616G01008

Materias que se recomienda cursar previa o simultáneamente:

- Diseño aplicado/616G01015
- Audio/616G01016

Materias que continúan el temario:

- Herramientas de creación multimedia/616G01027
- Herramientas *web* avanzadas/616G01036
- Taller de creación multimedia/616G01038

Observaciones:

1. La entrega de los trabajos documentales que se realicen en esta materia:

- Se solicitarán en formato virtual y/o soporte informático
- Se realizarán a través del Campus Virtual, en formato digital sin necesidad de imprimirlos

2. Se debe hacer un uso sostenible de los recursos y la prevención de impactos negativos sobre el medio natural

3. Se debe tener en cuenta la importancia de los principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales

4. Según se recoge en las distintas normativas de aplicación para la docencia universitaria se deberá incorporar la perspectiva de género en esta materia (se usará lenguaje no sexista, se utilizará bibliografía de autores de ambos sexos, se propiciará la intervención en clase de alumnos y alumnas...)

5. Se trabajará para identificar y modificar prejuicios y actitudes sexistas, y se influirá en el entorno para modificarlos y fomentar valores de respeto e igualdad

6. Se deberán detectar situaciones de discriminación por razón de género y se propondrán acciones y medidas para corregirlas

7. Se facilitará la plena integración del alumnado que por razones físicas, sensoriales, psíquicas o socioculturales, experimenten dificultades a un acceso apropiado, igualitario y provechoso a la vida universitaria

Se recomienda al alumnado, para un aprovechamiento óptimo de la materia, un seguimiento activo de las clases así como participar en las distintas actividades y el uso de la atención personalizada para la resolución de las dudas o cuestiones que le puedan surgir.