

Curso académico: 2025/26

200300 - Traballo Fin de Grao

A guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías.

Información da Guía Docente

Código materia: 200300

Titulación: 10014 - Grao en Creación Dixital, Animación e Videoxogos

Tipo: Traballo Fin de Grao

Curso: 4

Número de ECTS: 12.0

Periodo: Segundo cuatrimestre

Idiomas:

Acta: Grupo 1: Castelán

Tribunais: Grupo 1: Castelán

Docencia Práctica: Grupo 101: Castelán, Pendente

Coordinación titulación: Patricia Comesaña Comesaña

Coordinación materia:

Profesorado: Álvaro Torrente Patiño, María Luz Castro Pena, Luis Omar Álvarez Mures, José Ángel Fernández Holgado, Abrahan Dopazo García, Nereida Rodríguez Fernández, María Jesús Díaz González, Pedro Meira Rodríguez, Marcos Lourido Rivas, Mónica López Golán, Luís Antonio Hernández Ibáñez, Manuel García Torre, Jesse Anthony Lago López, Francisco Javier Taibo Pena, Patricia Comesaña Comesaña, Ángel José Fariña Lamosa, Iria María Santos López, Guillermo Franganillo Parrado, Viviana Barneche Naya, Adriana Navarro Álvarez, María del Rocío Mihura López, Manuel Alejandro Viqueira Carballal, Antonio José Seoane Nolasco

1. Descrición xeral

Aplicación práctica dos resultados de aprendizaxe e competencias desenvolto na titulación nun caso real, obtendo un produto relacionado coa creación dixital e seguindo a normativa de TFG da Facultade de Ciencias da Comunicación e o procedemento da titulación.

2. Resultados de formación e aprendizaxe (titulacións RD 822/2021) ou competencias (titulacións RD 1393/2007)

Competencias (titulación RD 1393/2007)

- **[A10]** CE10 - Conocer las etapas principales del pipeline de una producción de animación o videojuego y su importancia dentro del proceso global.
- **[A20]** CE20 - Comprender y saber aplicar los modelos de gestión de proyectos de animación y videojuegos.

- **[A31]** CE31 - Capacidad de plantear proyectos de videojuego y llevarlos a cabo en todas sus fases, desde su ideación a su desarrollo, pruebas de usabilidad e implementación final en la plataforma elegida.
- **[A38]** CE38 - Capacidad de plantear proyectos de animación y llevarlos a cabo en todas sus fases, desde su ideación a su desarrollo, postproducción y presentación.
- **[A42]** CE42 - Capacidad de elaborar, presentar y defender ante un tribunal universitario un trabajo académico original relacionado con las disciplinas cursadas.
- **[B01]** CB1 - Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e se atope a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vanguardia do seu campo de estudo
- **[B02]** CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- **[B03]** CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- **[B04]** CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- **[B05]** CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- **[B06]** CG1 - Capacidad de organización y planificación. Especialmente en el planteamiento de trabajos conducentes a la creación de los contenidos audiovisuales digitales que componen una producción de animación o un videojuego.
- **[B07]** CG2 - Capacidad de resolver problemas de forma efectiva, principalmente de carácter tecnológico y en el campo de la creación de contenidos digitales interactivos y de animación.
- **[B08]** CG3 - Conocimientos informáticos, en especial los relativos al uso de tecnologías y programas de última generación en el campo de estudio.
- **[B09]** CG4 - Conocer los procedimientos, destrezas y metodologías necesarios para la adaptación del proceso creativo al medio digital y la producción de obras artísticas a través de tecnologías específicas.
- **[B10]** CG5 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para su aplicación en la resolución de problemas.
- **[B11]** CG6 - Capacidad crítica y autocrítica. Necesaria en todo proceso creativo en el que se busca un compromiso con la calidad del trabajo, los resultados y las soluciones propuestas.
- **[B12]** CG7 - Trabajo en equipo. Capacidad de abordar proyectos en colaboración con otros estudiantes, asumiendo roles y cumpliendo compromisos de cara al grupo.
- **[B13]** CG8 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica, integrando las diferentes partes del programa, relacionándolas y agrupándolas en el desarrollo de productos complejos.
- **[B14]** CG9 - Capacidad de diseño y gestión de proyectos, resolviendo los aspectos narrativos, técnicos y de gestión del proyecto de animación o videojuego.
- **[C01]** CT1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
- **[C02]** CT2 - Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
- **[C03]** CT3 - Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
- **[C04]** CT4 - Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía respectuosa coa cultura democrática, os dereitos humanos e a perspectiva de xénero.
- **[C05]** CT5 - Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
- **[C06]** CT6 - Adquirir habilidades para a vida e hábitos, rutinas e estilos de vida saudables.
- **[C07]** CT7 - Desenvolver a capacidade de traballar en equipos interdisciplinares ou transdisciplinares, para ofrecer propostas que contribúan a un desenvolvemento sostible ambiental, económico, político e social.
- **[C08]** CT8 - Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
- **[C09]** CT9 - Ter a capacidade de xestionar tempos e recursos: desenvolver plans, priorizar actividades, identificar as críticas, establecer prazos e cumprilos.

2.1. Resultados de aprendizaxe (titulacións RD 1393/2007)

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Aplicación práctica dos resultados de aprendizaxe e competencias desenvolvidos na titulación nun caso real, obtendo un produto relacionado coa creación dixital e seguindo a normativa de TFG da Facultade de Ciencias da Comunicación e o procedemento da titulación.	A10	B1	C1
	A20	B2	C2
	A31	B3	C3
	A38	B4	C4
	A42	B5	C5
		B6	C6
		B7	C7
		B8	C8

		B9 B10 B11 B12 B13 B14	C9
--	--	---------------------------------------	----

3. Contidos

Unidade de contido	Descrición	Resultados de formación e de aprendizaxe / competencias	Metodoloxías docentes e actividades formativas	Sistemas de avaliación
Bloque	Metodoloxía de búsqueda, selección e estudo de referencias.	B01, B02, B03, B04, B05, B10, B11, B12, C03, C04, C05, C06, C07, C08.	MAG00, MAG42.	SEG00, SEG22, SEG42.
Bloque	Organización e metodoloxía de traballo	A10, A20, A31, A38, A42, B01, B02, B03, B04, B05, B06, B07, B08, B09, B10, B11, B12, B13, B14, C01, C02, C03, C04, C05, C06, C07, C08, C09.	MAG00, MAG22, MAG42.	SEG00, SEG22, SEG42.
Bloque	Alcance dos obxectivos e postmortem	B02, B03, B04, B05, B10, B11, C06, C08, C09.	MAG00, MAG42.	SEG00, SEG22, SEG42.
Bloque	Elaboración de traballos académicos	A42, B01, B02, B03, B04, B05, B10, B11, C01, C02, C04, C06, C08.	MAG00, MAG22, MAG42.	SEG00, SEG22, SEG42.

4. Metodoloxías docentes e actividades formativas

Modalidade Presencial					
Metodoloxía	Descrición	Horas lectivas presenciais	Horas lectivas virtuais	Horas de traballo autónomo	Resultados de formación e de aprendizaxe / competencias
Atención personalizada [MAG00]	Actividade académica desenvolvida polo profesorado, individual ou en pequeno grupo, que ten como finalidade atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia,	14,00	0,00	28,00	A10, A20, A31, B04, B12, C05, C06, C07, C08.

Metodoloxía	Descrición	Horas lectivas presenciais	Horas lectivas virtuais	Horas de traballo autónomo	Resultados de formación e de aprendizaxe / competencias
	proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. Esta actividade pode desenvolverse de forma presencial (directamente na aula e nos momentos que o profesor ten asignados a titorías de despacho) ou de forma non presencial (a través do correo electrónico ou do campus virtual).				
Presentación oral [MAG22]	Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, propoñendo cuestións, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica.	1,00	0,00	16,00	A42, B01, B02, B03, B04, C01, C02.
Traballos tutelados [MAG42]	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma do estudiantado, baixo a tutela do profesorado e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente a aprendizaxe do como facer as cousas. Constitúe unha opción baseada na asunción polo estudiantado da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.	39,00	0,00	202,00	A20, A31, A38, B01, B02, B03, B05, B06, B07, B08, B09, B10, B11, B12, B13, B14, C03, C04, C06, C07, C08, C09.
Suma de horas por tipo		54,00	0,00	246,00	
Horas totais				300,00	

5. Avaliación

Modalidade Presencial			
Sistema de avaliación	Descrición	Ponderación (%)	Resultados de formación e de aprendizaxe / competencias
Atención persoalizada [SEG00]	Actividade académica desenvolvida polo profesorado, individual ou en pequeno grupo, que ten como finalidade atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. Esta actividade pode desenvolverse de forma presencial (directamente na aula e nos momentos que o profesor ten asignados a titorías de despacho) ou de forma non presencial (a través do correo electrónico ou do campus virtual).	15,00	A10, A20, A31, B04, B12, C05, C06, C07, C08.
Presentación oral [SEG22]	Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, propoñendo cuestións, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica.	15,00	A42, B01, B02, B03, B04, C01, C02.
Traballos tutelados [SEG42]	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma do estudiantado, baixo a tutela do profesorado e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente a aprendizaxe do como facer as cousas. Constitúe unha opción baseada na asunción polo estudiantado da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.	70,00	A20, A31, A38, B01, B02, B03, B05, B06, B07, B08, B09, B10, B11, B12, B13, B14, C03, C04, C06, C07, C08, C09.
Total (%)		100,00	

Todos os aspectos relacionados con dispensa académica, dedicación ao estudo, permanencia e fraude académica rexeranse de acordo coa [normativa académica](#) vixente na UDC.

5.1. Primeira oportunidade

Debido á multidisciplinariedad dos proxectos finais nesta titulación e a variedade de posibles obxectivos e produtos resultado dos TFG, a ponderación de cada bloque avaliable adaptarase a cada proxecto segundo as seguintes pinzas de ponderación:

1. Traballos Tutelados => 60%-80%

1.1. Produto resultante do TFG => 40%-60%

1.2. Memoria e anexos => 20%-40%

A extensión das memorias dos TFG individuais debe situarse entre as 7.000-12.000 palabras, sen contar as referencias bibliográficas.

As memorias dos TFG realizados en grupo conterán unha parte común cunha extensión de entre 4.000-7.000 palabras. En canto ás partes individuais, cada estudante describirá o seu traballo individual cunha extensión de entre 3.000-5.000 palabras. En ambas as pinzas de extensión, exclúense as referencias bibliográficas.

A redacción da memoria do TFG terá que seguir todo o estipulado na normativa publicada no Campus Virtual. Ademais, a memoria debe seguir a seguinte estrutura:

1- *Potada*

2- *Información*

3- *Agradecementos (optativo)*

4- *Índice*

5- *Introdución e descrición*

6- *Estudo previo**

7- *Elaboración do produto**

8- *Conclusións*

9- *Listaxe de anexos*

10- *Bibliografía e/o referencias*

*A estrutura deste bloque debe ser organizada atendendo as características principais de cada proxecto.

2. Atención Personalizada (Avaliación continua) => 10%-20%

3. Presentación Oral (Defensa) => 10%-20%

A duración mínima e máxima de cada defensa deberá respectar a seguinte táboa:

Grupos de	Presentación inicial	Tempo mínimo-máximo individual	Tempo mínimo-máximo total
1 estudante	non se aplica	8-12 minutos	8-12 minutos
2 estudantes	2-3 minutos	7-8 minutos	16-19 minutos
3 estudantes	2-3 minutos	6-7 minutos	20-24 minutos
4 estudantes	2-3 minutos	5-6 minutos	22-27 minutos
5 ou máis estudantes	2-3 minutos	4-5 minutos**	22-28 minutos**

**Nos grupos de máis de 5 estudantes o tempo mínimo-máximo individual e total pode variar para adaptalo á complexidade do TFG e/ou a exposición individual de cada estudante.

O horario das defensas e o tribunal avaliador dos TFG serán publicados previa entrega en tempo e forma, por parte do alumnado, de toda a documentación requirida no procedemento.

5.2. Segunda oportunidade

Debido á multidisciplinariedad dos proxectos finais nesta titulación e a variedade de posibles obxectivos e produtos resultado dos TFG, a ponderación de cada bloque avaliable adaptarase a cada proxecto segundo as seguintes pinzas de ponderación:

1. Traballos Tutelados => 60%-80%

1.1. Produto resultante do TFG => 40%-60%

1.2. Memoria e anexos => 20%-40%

A extensión das memorias dos TFG individuais debe situarse entre as 7.000-12.000 palabras, sen contar as referencias bibliográficas.

As memorias dos TFG realizados en grupo conterán unha parte común cunha extensión de entre 4.000-7.000 palabras. En canto ás partes individuais, cada estudante describirá o seu traballo individual cunha extensión de entre 3.000-5.000 palabras. En ambas as pinzas de extensión, exclúense as referencias bibliográficas.

A redacción da memoria do TFG terá que seguir todo o estipulado na normativa publicada no Campus Virtual. Ademais, a memoria debe seguir a seguinte estrutura:

- 1- *Potada*
- 2- *Información*
- 3- *Agradecementos (optativo)*
- 4- *Índice*
- 5- *Introdución e descrición*
- 6- *Estudo previo**
- 7- *Elaboración do produto**
- 8- *Conclusións*
- 9- *Listaxe de anexos*
- 10- *Bibliografía e/o referencias*

*A estrutura deste bloque debe ser organizada atendendo as características principais de cada proxecto.

2. Atención Personalizada (Avaliación continua) => 10%-20%

3. Presentación Oral (Defensa) => 10%-20%

A duración mínima e máxima de cada defensa deberá respectar a seguinte táboa:

Grupos de	Presentación inicial	Tempo mínimo-máximo individual	Tempo mínimo-máximo total
1 estudante	non se aplica	8-12 minutos	8-12 minutos
2 estudantes	2-3 minutos	7-8 minutos	16-19 minutos
3 estudantes	2-3 minutos	6-7 minutos	20-24 minutos
4 estudantes	2-3 minutos	5-6 minutos	22-27 minutos
5 ou máis estudantes	2-3 minutos	4-5 minutos**	22-28 minutos**

**Nos grupos de máis de 5 estudantes o tempo mínimo-máximo individual e total pode variar para adaptalo á complexidade do TFG e/ou a exposición individual de cada estudante.

O horario das defensas e o tribunal avaliador dos TFG serán publicados previa entrega en tempo e forma, por parte do alumnado, de toda a documentación requirida no procedemento.

5.3. Oportunidade adiantada

Debido á multidisciplinaria dos proxectos finais nesta titulación e a variedade de posibles obxectivos e produtos resultado dos TFG, a ponderación de cada bloque avaliable adaptarase a cada proxecto segundo as seguintes pinzas de ponderación:

1. Traballos Tutelados => 60%-80%

1.1. Produto resultante do TFG => 40%-60%

1.2. Memoria e anexos => 20%-40%

A extensión das memorias dos TFG individuais debe situarse entre as 7.000-12.000 palabras, sen contar as referencias bibliográficas.

As memorias dos TFG realizados en grupo conterán unha parte común cunha extensión de entre 4.000-7.000 palabras. En canto ás partes individuais, cada estudante describirá o seu traballo individual cunha extensión de entre 3.000-5.000 palabras. En ambas as pinzas de extensión, exclúense as referencias bibliográficas.

A redacción da memoria do TFG terá que seguir todo o estipulado na normativa publicada no Campus Virtual. Ademais, a memoria debe seguir a seguinte estrutura:

- 1- *Potada*
- 2- *Información*
- 3- *Agradecementos (optativo)*
- 4- *Índice*
- 5- *Introdución e descrición*
- 6- *Estudo previo**
- 7- *Elaboración do produto**
- 8- *Conclusións*
- 9- *Listaxe de anexos*
- 10- *Bibliografía e/o referencias*

*A estrutura deste bloque debe ser organizada atendendo as características principais de cada proxecto.

2. Atención Personalizada (Avaliación continua) => 10%-20%

3. Presentación Oral (Defensa) => 10%-20%

A duración mínima e máxima de cada defensa deberá respectar a seguinte táboa:

Grupos de	Presentación inicial	Tempo mínimo-máximo individual	Tempo mínimo-máximo total
1 estudante	non se aplica	8-12 minutos	8-12 minutos
2 estudantes	2-3 minutos	7-8 minutos	16-19 minutos
3 estudantes	2-3 minutos	6-7 minutos	20-24 minutos
4 estudantes	2-3 minutos	5-6 minutos	22-27 minutos
5 ou máis estudantes	2-3 minutos	4-5 minutos**	22-28 minutos**

**Nos grupos de máis de 5 estudantes o tempo mínimo-máximo individual e total pode variar para adaptalo á complexidade do TFG e/ou a exposición individual de cada estudante.

O horario das defensas e o tribunal avaliador dos TFG serán publicados previa entrega en tempo e forma, por parte do alumnado, de toda a documentación requirida no procedemento.

5.4. Dispensa académica

Tódalas metodoloxías de ensinanza-aprendizaxe foron deseñadas para garantir a aprendizaxe autónoma semi-presencial; por tanto, o alumnado que se atope en situación de dispensa académica terá a obriga de seguir os períodos de traballo definidos polo profesorado tutor e entregar toda documentación requirida nos períodos de tempo sinalados.

7. Recomendacións

1.- A entrega dos traballos, exercicios prácticos e probas que se realicen nesta materia:

1.1. Solicitarase en formato virtual e/o soporte informático.

1.2. Realizarase a través de Campus en liña, en formato dixital sen necesidade de imprimilos

2.- Débese facer un uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural.

3.- Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais.

4.- Segundo recóllese nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria deberase incorporar a perspectiva de xénero nesta materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores de ambos os sexos, propiciarse a intervención en clase de alumnos e alumnas...).

5.- Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.

6. Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e propoñeranse accións e medidas para corrixilas.

7. Facilitarase a plena integración do alumnado que por razón físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso idóneo, igualitario e proveitoso á vida universitaria.

8. O alumnado que se atope en modalidades específicas de aprendizaxe e apoio á diversidade terá a obriga de seguir as recomendacións do profesorado tutor nos períodos de traballo definidos e entregar toda documentación requirida nos períodos de tempo sinalados. As metodoloxías de ensinanza-aprendizaxe e de avaliación, foron deseñadas para abarcar o maior grao de inclusión posible. Se fose necesario e sempre baixo petición previa do alumnado; realizaranse as adaptacións necesarias para non prexudicar a cualificación do alumnado.

9. Todos os aspectos relacionados coa permanencia e a fraude académica rexeranse de acordo con a normativa académica vixente da UDC.